

Nachtrag: Hartmut Hoffmann, Handschriftenverzeichnis zu »Bernhard Bischoff und die Paläographie des 9. Jahrhunderts« (siehe DA 55, 549–590), in: DA 56 (2000) S. 401–404.

Der König und seine Bischöfe in Frankreich und im Deutschen Reich 936–1060, in: Bischof Burchard von Worms 1000–1025, hg. von WILFRIED HARTMANN (Quellen und Abhandlungen zur mittelhochdeutschen Kirchengeschichte 100, Mainz 2000) S. 79–127.

Autographa des früheren Mittelalters, in: DA 57 (2001) S. 1–62.

Ein Stück religiöser Frauenliteratur aus dem 12. Jahrhundert, in: DA 57 (2001) S. 501–514.

Zum Fuldaer Passionale des 12. Jahrhunderts und zur Vita Wilhelmi confessoris, in: DA 58 (2002) S. 509–519.

Irische Schreiber in Deutschland im 11. Jahrhundert, in: DA 59 (2003) S. 97–120 mit 8 Tafeln.

Der älteste Textzeuge der Chronik des Sulpicius Severus, in: DA 59 (2003) S. 447–458.

Paläographische Beschreibung des Lorscher Rotulus, in: Der Lorscher Rotulus. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Ms. Barth. 179 der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. Kommentar, hg. von JOHANNES FRIED (Codices Selecti 99, Graz 2004) S. 27–31.

Richerus Sancti Remigii Remensis mon., in: La trasmissione dei testi latini del medioevo / Medieval Latin Texts and Their Transmission. TE. TRA I, hg. von PAOLO CHIESA und LUCIA CASTALDI (Florenz 2004) S. 394–395.

Die *Translationes et Miracula s. Mennatis* des Leo Marsicanus, in: DA 60 (2004) S. 441–481.

Zum 2. Band von Bernhard Bischoffs »Katalog der festländischen Handschriften des 9. Jahrhunderts«, in: DA 61 (2005) S. 53–72 mit 3 Tafeln.

Notare, Kanzler und Bischöfe am ottonischen Hof, in: DA 61 (2005) S. 435–480 mit 11 Tafeln.

Die Paderborner Schreibschule im 11. Jahrhundert, in: Canossa 1077 – Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang