

und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete, Beiheft 18, Trier 1993) Bd. 2, S. 87–101 mit 8 Tafeln.

Das Skriptorium von Essen in ottonischer und frühsalischer Zeit, in: Kunst im Zeitalter der Kaiserin Theophanu. Akten des Internationalen Colloquiums veranstaltet vom Schnütgen-Museum Köln 13.–15. Juni 1991, hg. von ANTON VON EUW und PETER SCHREINER (Köln 1993) S. 113–153 mit 35 Abb.

Das Fragment einer karolingischen oder ottonischen Briefsammlung, in: DA 50 (1994) S. 145–157 mit 1 Tafel.

Ein altes liturgisches Fragment aus der Nordhäuser Gymnasialbibliothek, in: Beiträge zur Heimatkunde aus Stadt und Kreis Nordhausen 19 (1994) S. 11–13 mit 1 Abb.

Ottonische Fragen, in: DA 51 (1995) S. 53–82.

Echte und nachgeahmte Fuldaer Schrift aus ottonischer und frühsalischer Zeit, in: Kloster Fulda in der Welt der Karolinger und Ottonen, hg. von GANGOLF SCHRIMPF (Fuldaer Studien 7, Frankfurt/Main 1996) S. 285–297 mit 7 Tafeln.

Die Handschrift, in: Benzo von Alba, Ad Heinricum IV. imperatorem libri VII., ed. HANS SEYFFERT (MGH SS rer. Germ. 65, Hannover 1996) S. 49–56.

Helmut Beumann, in: DA 52 (1996) S. 397–398.

Die Edition in den Anfängen der Monumenta Germaniae Historica, in: Mittelalterliche Texte. Überlieferung – Befunde – Deutungen. Kolloquium der Zentralkommission der Monumenta Germaniae Historica am 28./29. Juni 1996, hg. von RUDOLF SCHIEFFER (MGH Schriften 42, Hannover 1996) S. 189–232.

Anmerkungen zu den Libri memoriales, in: DA 53 (1997) S. 415–459 mit 2 Tafeln.

Die Historien Richers von Saint-Remi, in: DA 54 (1998) S. 445–532.

Bernhard Bischoff und die Paläographie des 9. Jahrhunderts, in: DA 55 (1999) S. 549–590 mit 16 Tafeln.