

Französische Fürstenweihen des Hochmittelalters, in: DA 18 (1962) S. 92–119.

Die Aachener Theoderichstatue, in: Das erste Jahrtausend. Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr, 3 Bde., hg. von VICTOR H. ELBERN (Düsseldorf 1962–1964), Textbd. 1 (1962) S. 318–335.

Die Briefmuster des Vallicellianus B 63 aus der Zeit Paschalis' II., in: DA 19 (1963) S. 130–148.

Die Krone im hochmittelalterlichen Staatsdenken, in: Festschrift für Harald Keller. Zum 60. Geburtstag dargebracht von seinen Schülern, hg. von HANS MARTIN FREIHERR VON ERFFA und ELISABETH HERGET (Darmstadt 1963) S. 71–85.

Von Cluny zum Investiturstreit, in: AKG 45 (1963) S. 165–209. – *Verbesserter Neudruck in: Cluny. Beiträge zu Gestalt und Wirkung der cluniazensischen Reform*, hg. von HELMUT RICHTER (Wege der Forschung 241, Darmstadt 1975) S. 319–370 (*ohne den Exkurs S. 203–209 »Über den Verfasser der Vita Leonis IX.«*).

Zur mittelalterlichen Brieftechnik, in: Spiegel der Geschichte. Festgabe für Max Braubach zum 10. April 1964, hg. von KONRAD REPGEN und STEFAN SKALWEIT (Münster 1964) S. 141–170.

Die beiden Schwerter im hohen Mittelalter, in: DA 20 (1964) S. 78–114.

Die Unveräußerlichkeit der Kronrechte im Mittelalter, in: DA 20 (1964) S. 389–474.

Der Kalender des Leo Marsicanus, in: DA 21 (1965) S. 82–149 mit 2 Tafeln.

Das Chronicon Vulturnense und die Chronik von Montecassino, in: DA 22 (1966) S. 179–196 mit 1 Tafel.

Die älteren Abtslisten von Montecassino, in: QFIAB 47 (1967) S. 224–354 mit 5 Tafeln.

Hugo Falcandus und Romuald von Salerno, in: DA 23 (1967) S. 116–170.

Die Anfänge der Normannen in Süditalien, in: QFIAB 49 (1969) S. 95–144.