

*Exponatbeschreibungen* in: Canossa 1077 – Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik. Eine Ausstellung im Museum in der Kaiserpfalz, im Erzbischöflichen Diözesanmuseum und in der Städtischen Galerie am Abdinghof zu Paderborn 2006, 2 Bde., hg. von CHRISTOPH STIEGEMANN und MATTHIAS WEMHOFF (München 2006) Bd. 2: Katalog:

- »Sammelband« [Vatikan, Cod. Pal. lat. 482], Kat. Nr. 427 S. 319 [–320] mit Farbabb.
- »Sammelband mit Heiligenleben« [Vatikan, Cod. Reg. lat. 497], Kat. Nr. 442 S. 333–336 mit Farbabb.
- »Urkunde Bischof Imads von Paderborn für das Busdorfstift« [Münster, Busdorf Urk. 2], Kat. Nr. 443 S. 336–337 mit Abb.
- »Urkunde des Hunika« [Münster, Busdorf Urk. 3], Kat. Nr. 444 S. 337.
- »Hieronymus, Briefe« [Den Haag, Ms. 10 A 3], Kat. Nr. 445 S. 337–338 mit Farbabb.
- »Vergil und Servius« [Oxford, Ms. Auct. F. 1.16], Kat. Nr. 446 S. 338 mit Farbabb.

*Beschreibungen* in: KONRAD WIEDEMANN und BETTINA WISCHHÖFER: Einbandfragmente in kirchlichen Archiven aus Kurhessen-Waldeck (Schriften und Medien des Landeskirchlichen Archivs Kassel 21, Kassel 2007):

- »Missale plenum« [aus Hassenhausen, lfd. Nr. 145], S. 23 mit Farbabb.
- »Testamentum vetus« [aus Hersfeld, lfd. Nr. 71], S. 131–132 mit Farbabb.
- (gemeinsam mit HERRAD SPILLING:) »Ambrosius« [aus Kirchberg, lfd. Nr. 175], S. 144 mit Farbabb.
- (gemeinsam mit KONRAD WIEDEMANN:) »Ps.-Hieronymus« [aus Germerode, lfd. Nr. 146], S. 145 mit Farbabb.
- (gemeinsam mit KONRAD WIEDEMANN:) »Gregorius« [aus Hersfeld, lfd. Nr. 77], S. 150 mit Farbabb.
- (gemeinsam mit KONRAD WIEDEMANN:) »Iulianus Pomerius« [aus Helsa, lfd. Nr. 59], S. 151 mit Farbabb.
- »Grimlaicus« [aus Hersfeld, lfd. Nr. 72], S. 154 mit Farbabb.
- (gemeinsam mit KONRAD WIEDEMANN:) »Nicht identifizierter Text« [aus Oberelsungen, lfd. Nr. 13], S. 182 mit Farbabb.