

»Otto-Adelheid-Evangeliar. Handschrift«, in: Der Quedlinburger Schatz wieder vereint. Katalog zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz 1992–1993, hg. von DIETRICH KÖTZSCHE (Berlin 1992) S. [64] 65–68 mit 2 Tafeln.

*Exponatbeschreibungen* in: Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993, 2 Bde., hg. von MICHAEL BRANDT u. a., wissenschaftliche Beratung HANS JAKOB SCHUFFELS (Hildesheim/Mainz 1993) Bd. 2:

– »Heiratsurkunde der Theophanu« [Wolfenbüttel, StA, 6 Urk. 11], Kat. Nr. II–23 S. 62–65 mit 3 Farbabb.

– »Pontificale« [Bamberg, Msc. Lit. 54], Kat. Nr. III–16 S. 136–138 mit Abb.

– »Burchard von Worms, Decretum« [Vatikan, Cod. Pal. lat. 585; Frankfurt/Main, Ms. Barth. 50], Kat. Nr. IV–59 S. 230–233 mit 2 Abb.

– »Consuetudines monachorum« [Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 1050 Helmst.], Kat. Nr. IX–1 S. 593–594 mit Abb.

*Exponatbeschreibungen* in: Otto der Große. Magdeburg und Europa. Katalog der Ausstellung Magdeburg 2001, 2 Bde., hg. von MATTHIAS PUHLE (Mainz 2001) Bd. 2: Katalog:

– »Historische Sammelhandschrift« [Bamberg, Msc. Hist. 3], Kat. Nr. II.19 S. 40–42 mit Farbabb.

– »Hrabanus Maurus, De institutione clericorum« [Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 676.2 Novi], Kat. Nr. II.20 S. 42–43 mit Farbabb.

– »Evangeliar« [Schaffhausen, Min. 8], Kat. Nr. II.21 S. 43–45 mit 2 Abb. (1 Farbabb.).

– »Evangeliar« [Stuttgart, Cod. Bibl. 4° 1], Kat. Nr. II.22 S. 45–46 mit Farbabb.

– »Fuldaer Totenannalen« [Fulda, Hs. B 1], Kat. Nr. III.19 S. 135–136 mit Abb.

– »Thietmar von Merseburg, Chronik« [Dresden, Msc. Dresd. R 147], Kat. Nr. III.20 S. 136–138 mit 2 Abb. (1 Farbabb.).

– »Hieronymus, Schriften« [Halle, Qu. Cod. 74], Kat. Nr. III.31 S. [156–]157 mit Farbabb.

– »Hieronymus, Kommentar zu Paulusbriefen« [München, Clm 6285], Kat. Nr. IV.59 S. 270–271 mit Abb.

– »Theologische Sammelhandschrift« [Göttingen, Cod. ms. 4° Theol. 99], Kat. Nr. IV.70 S. 288–289 mit Farbabb.