

*Ekkehart IV., St. Galler Kloster geschichten (Casus sancti Galli)*, herausgegeben und übersetzt von Hans F. HAEFELE (†) und Ernst TREMP unter Mitarbeit von Franziska SCHNOOR

(Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 82)

*Chronica Sereni Montis auctore Conrado presbytero – Priester Konrad, Chronik des Lauterbergs (Petersberg bei Halle/S.)*, hg. von Klaus NASS

(Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 83)

*Dokumente zur Geschichte des Deutschen Reiches und seiner Verfassung: 1362–1364*, hg. von Ulrike HOHENSEE, Matthias LAWOW, Michael LINDNER und Prof. Olaf B. RADER

(Constitutiones 14,1)

*Die Urkunden Friedrichs II. Teil 6: 1226–1231*, hg. von Walter KOCH unter Mitwirkung von Klaus HÖFLINGER, Joachim SPIEGEL, Christian FRIEDL und Katharina GUTERMUTH

(Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser 14,6)

*Joachim von Fiore, Expositio super Apocalypsim et opuscula adiacentia Teil 1: Expositio super Bilibris tritici etc. (Apoc. 6, 6) — De septem sigillis – Praefatio super Apocalypsim – Enchiridion super Apocalypsim – Liber introductorius in Expositionem Apocalypsis*, hg. von Alexander PATSCHOVSKY und Kurt-Victor SELGE

(Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters 31)

*Der Streit um Formosus: Traktate des Auxilius und weitere Schriften*, hg. von Annette GRABOWSKY

(Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters 32)

*Jos von Pfullendorf, Fuchsfalle*, hg. von Klaus H. LAUTERBACH

(Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters 33)

*Hieronymus Münzer, Itinerarium*, hg. von Klaus HERBERS

(Reiseberichte des Mittelalters 1)

Shigeto KIKUCHI, *Untersuchungen zu den Missi dominici. Herrschaft, Delegation und Kommunikation in der Karolingerzeit*

(Hilfsmittel 31)

Quellenforschung im 21. Jahrhundert – Vorträge der Veranstaltungen zum 200jährigen Bestehen der MGH vom 27. bis 29. Juni 2019, hg. von Martina HARTMANN und Horst ZIMMERHACKL

(Schriften 75)

Dorett Elodie WERHAHN-PIORKOWSKI, *Die regule Cancellarie Innozenz' VIII. und Alexanders VI. – Edition, Inkunabelkatalog und Über-*