

III.

- f. 60. Quod si quis querit, cur post obitum Gaziani
 Presul alter, id est Lidorius, unicus esset
 Usque ad adventum Martini, noverit orbis,
 Quod nova metropolis Turonus post tempora longa
 5 Exors pontificis penitus fuit et sine sacris.
 Nam tunc christicole sacra sub latebris celebrabant
 Occulte, quia si tales huc forte reperti
 Essent, heu, sub sacrilego duce verberibus mox
 Afficiebantur aut tractabantur ut agni.
 10 A Domino passo summa est hec: dinumerantur
 Quadringenti anni duodeni, quo requievit
 Sanctus Martinus virtutibus almus ubique.

IV.

- Ergo Severinus, Colonensis episcopus aptus,
 Dum patre traducto loca circumiens sacrosancta
 (Ymnos m)atutinos oraret tempore toto,
 (Audit) sublime choros super astra boantes.
 5 ic archicola(m) querebat, utrum vox
 (Illa) repercuteret sua corda: 'Quid', inquit, 'habetur'?
 '(In)de', ait, 'exauri medullitus auribus audi'.
 Iunior ad superos extendere colla parabat
 Auribus erectis summos super articulos stans,
 f. 60'. 10 Sed non equalis meritis (hic) puto fuisse(t),
 A quo concentus non audiretur ibidem.
 Prostrati pariter vir sanctus et inde minister
 Orabant Dominum solita pietate suimet,
 Ut daret audiri sibi talia. Pulvere rursum
 15 Erectis senior interrogat ipse: 'Quid audis'?
 Tunc ait: 'Attendo voces super astra canoras,
 Sed genus ignoro'; cui talia protinus ille:
 'Domnus Martinus migravit carne solutus,
 Quem super astra canens exercitus angelicus fert,
 20 Utque esset mora quantula ut hec raperentur in . . .
 Vi magna Sathanas temptavit eum retinere,
 Sed nichil hic proprium trutinans confusus ha(bivit).

III, 12 Vor 'almus' ist 'omnibus' getilgt. IV, 3 'post matutinos hymnos' Greg. 5 'Vocatumque archidiaconum interrogavit' Greg. 7 'Respondit: Nequaquam; tunc ille: Diligenter, inquit, auscultat'. 8 'Iuniorum' H. 9 Met. XV, 516 'arrectisque auribus'. 10 'Sed puto quod tanti non clericus ille fuisset' H 1, 'Sed nec cum certe . . puto . . te fuisse' übergeschr. 'Sed non equalis meritis'. 11 'nichil' verb. 'non' H. 16 Art. Am. III, 311 'voce canora'. 20 'Utque parumper ut hec audirentur mora fiat' H 1, 'in . . re' H., 'Et ut parumper morae esset, ut haec audirentur, diabolus' etc. Greg. Von v. 22 an ist ein Stück des Textes abgerissen.