

Mittheilungen aus Handschriften.

Von Ernst Dümmler.

A.

Aus Sanctgaller Handschriften.

Ein kurzer Besuch der Stiftsbibliothek von St. Gallen im August d. J. führte mit der liebenswürdigen Unterstützung des Herrn Bibliothekars Idtensohn zu den nachfolgenden Mittheilungen:

I. Nr. 199 aus dem 10. Jahrh. enthält unter anderen Schriften Cassiodors sein Werk de VII artibus. Diesem gehen auf S. 115 10 Hexameter voraus:

- ‘Cassio- libri potens titulaverat ordine -dorus
Quae docili patres sanxerunt dogmata sensu,
Dicta notans vatum divino fame farsa,
Summaque prælibans cumulum confecit opimum,
5 Historicosque viros, claro sermone nitentes,
Prudenter calamo perstrinxerat atque notavit.
Septena priscos pollentes arte magistros
Insuper in summum redigens geminosque libellos
Picturis, numeris, titulis ciclisque rotundis
10 Egregia forma discentibus ipse reliquid. Finit’.

II. In dem aus Bruchstücken mehrerer Hss. bestehenden, seit Canisius und Goldast oft benutzten, Codex 397 des 9. Jahrh. steht auf S. 42 ohne Ueberschrift das nachfolgende kleine Gedicht:

‘Quae fueram quondam tenere vagina medulle,
Altrix nunc rigidi roboris esse notor.
Ossea nunc patulum producunt germina ramum,
Silvescit membris dammula pulchra suis’.

Ellis, der dasselbe kürzlich zum ersten Male herausgab (Analecta Oxoniensia I, 5 p. 24, Oxford 1885), erkannte darin (Praef. p. VII) die Quelle für ein Gedicht Walahfrids (Poetae lat. II, 382) ‘De osse dammulae, per quod arbusculum crevit ad imperatorem Hludouicum’ welches lautet (cod. S. Galli 869 p. 170):