

accompanied Abbot Adalhard to his exile at Noirmoutier between 814 and 821². One of three source codices found by Zechiel-Eckes to bear signs of direct exploitation by Pseudo-Isidore or his secretaries, ms. F.v.I.11 attests to the close relationship that prevailed between the Pseudo-Isidorian enterprise and the Corbie library. With its discovery, Zechiel-Eckes inspired a new era of research on Pseudo-Isidore and reawakened interest in the hard problem of the origins of the forgeries and the identity of their author³.

2) On the manuscript, see Cassiodori-Epiphanii *Historia Ecclesiastica Tripartita*, ed. Walter JACOB / Rudolf HANSLIK (*Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* 71, 1952) p. xvii–xviii; and JACOB, *Die Handschriftliche Überlieferung der sogenannten Historia Tripartita des Epiphanius-Cassiodor* (1954) p. 10–11 and 64–65. On the fly leaf an eleventh-century hand has written *hic codex hero insula [Noirmoutier] scriptus fuit iubente sancto patre Adalhardo dum exularet ibi*. For further bibliography, see David GANZ, *Corbie in the Carolingian Renaissance* (*Beiheft der Francia* 20, 1990) p. 143; and Terence A.M. BISHOP, *The Scribes of Corbie a–b*, in: *Charlemagne's Heir: New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814–40)*, ed. Peter GODMAN / Roger COLLINS (1990) p. 523–36, esp. 524–5. The latest on the *Historia Tripartita* is Désirée SCHOLTEN, *Cassiodorus's Historia Tripartita Before the Earliest Extant Manuscripts*, in: *The Resources of the Past in Early Medieval Europe*, ed. Clemens GANTNER / Rosamond MCKITTERICK / Sven MEEDER (2015) p. 34–50.

3) In addition to ms. F.v.I.11, Zechiel-Eckes discovered a Pseudo-Isidorian annotator at work in Paris, *Bibliothèque nationale de France*, ms. lat. 11611, copied at Saint-Denis (s. IX 2/2), but at the Corbie library; and Vatican, *Biblioteca Apostolica*, Pal. lat. 1719, likely from western Germany but perhaps studied at Corbie. See ZECHIEL-ECKES, *Verecundus oder Pseudoisidor?: Zur Genese der Excerptiones de gestis Chalcedonensis concilii*, in: *DA* 56 (2000) p. 413–46 (on ms. lat. 11611); IDEM, *Ein Blick in Pseudoisidors Werkstatt: Studien zum Entstehungsprozeß der Fälschen Dekretalen mit einem exemplarischen editorischen Anhang*, in: *Francia* 28 (2001) p. 37–90 (ms. F.v.I.11 and ms. lat. 11611); IDEM, *Auf Pseudoisidors Spur. Oder: Versuch, einen dichten Schleier zu lüften*, in: *Fortschritt durch Fälschungen? Ursprung, Gestalt und Wirkungen der pseudoisidorischen Fälschungen*, ed. Wilfried HARTMANN / Gerhard SCHMITZ (*MGH Studien und Texte* 31, 2002) p. 1–28 (announcing the discovery of the annotator at work in Pal. lat. 1719); IDEM, *Der "unbeugsame" Exterminator? Isidorus Mercator und der Kampf gegen den Chor-episkopat*, in: *Scientia veritatis: Festschrift für Hubert Mordek zum 65. Geburtstag*, ed. Oliver MÜNSCH / Thomas ZOTZ (2004), p. 173–90; IDEM, *Altes Recht und falsche Päpste*, in: *Persistenz und Rezeption: Weiterverwendung, Wiederverwendung und Neuinterpretation antiker Werke im Mittelalter*, ed. Dietrich BOSCHUNG / Susanne WITTEKIND (*Schriften des Lehr- und Forschungszentrums für die antiken Kulturen des Mittelmeerraumes* 6, 2008) p. 85–104; IDEM, *Politische Exegese und falsches Recht*, in: *Präsenz und Verwendung der Heiligen Schrift im christlichen Frühmittelalter*, ed. Patrizia CARMASSI (*Wolfenbütteler Mittelalter-Studien* 20, 2008) p. 117–37; and finally, IDEM, *Fälschung als Mittel politischer Auseinandersetzung: Ludwig der Fromme (814–840) und die Genese der pseudoisidorischen*