

Hauréau (Des poèmes Latins attribués à Saint Bernard (1890) p. 1—24) hat sich bemüht, den verschiedenartigen satzenreichen Inhalt dieses 'pot pourri' zu untersuchen, die einzelnen Stücke und Sentenzen zu sondern und wöglich auf ihre Verfasser zurückzuführen oder sie in anderen Hss. nachzuweisen.

4) fol. 57^r¹¹ — 58^v¹¹⁷:

Innocentius Fridericus
oben auf der Seite, doch fast ganz abgeschnitten.

Flos mundi! decus atque pater! moderamine tuto
Te peto, te colo, te flagro, te voco, canto, saluto.

Iure favet fronesis patri tam clementi,
Notat quem synderesis¹ tytulo fulgenti;
5 Nominis discretio prebet spem gementi:
Omen das terrigenis, pater Innocenti!

Corde carens carie carmina cunctare²
Erus eris elegans³, dyogenizare
Nota meque dubium statum declarare:
10 Cleri tu presidium⁴, speculum solare,
Iuris stola, pravium⁵ fidei preclare,
Via vite, vivito felix, prosperare!
Sydus sincerum modulamen suscipe verum!

Olim flere Pergama studio sagaci
15 Quique, quamvis grandia mente perspicaci
Scripta nacti cudere stilo sint fallaci,
Nobis stant pro dogmate tamen hec veraci;

Removent contagia scelerum preclare
Poetarum dogmata: quisque indagare
20 Mentis exercicio⁶ cupit hoc probare;
Poterit et vicia per hec propulsare.
Scit assertor publicus pectora levare⁷,
Si suppressa viciis sint, et hilarare;
Isque methaphorice monimenta dare
25 Scelerum; Pythagoras quoque figurare
Yota cupit bivium, quo cursores stare

1) So Chron. rhythm. v. 540; 'syadieresis' Hs. 2) 'cuuctare' Hs.
3) 'elegēnis', d. h. 'elegenis' zu 'elegans' korr. Hs. 4) 'psidiim' 5) So
für 'bravium' Hs. 6) 'exercicie' Hs. 7) Vgl. Ovid. Remed. am. 73:
'Publicus assertor dominis suppressa leuabo | Pectora'.