

estis, multi et boni. In campo Marthis erant belles. Isti sunt septem dies in Gabriheli. Gaudeat domnus noster sanctissimus papa. Gaudeat et Roma, gaudeant magistri, gaudeant discentes, gaudeant et nostri parentes, qui nos ad scolam dederunt et bene nos nutrierunt.

So lautet die merkwürdige Stelle in der ältesten Hs.¹. Es kann hier nicht die Aufgabe sein, die offenbar etwas durcheinandergerathenen Collectaneen des Benedict, von denen die vorstehenden Angaben und Verse einen Theil ausmachen, zurecht zu rücken und im einzelnen eingehender zu prüfen. Der Hinweis muss genügen auf die entscheidende Aehnlichkeit der letzten Zeilen bei Benedict:

gaudeant magistri, gaudeant discentes,
gaudeant et nostri parentes,
qui nos ad scolam dederunt
et bene nos nutrierunt

mit folgenden Versen unseres Liedes (I, 7 ff.):

gaudent parentes, qui tales nutrierunt;
hic est praeceptor, qui nos bene edocet . .
multi discentes . .

Man muss nur bedenken, dass es beide Male die Osterfestlichkeiten und Schülerferien sind, die in diesen eigenartigen Hochrufen ihre poetische Verherrlichung finden.

II.

An das erste Stück schliesst sich in C (noch auf fol. 147' bis zum Schluss dieser Seite) und in V (noch auf fol. 100', nur die beiden letzten Worte stehen auf fol. 101) das folgende zweite.

Ante omnes artes inventa est littera meliora.

beata sapiens quae est amara pusillis.

dum ducitur ad scola blanditur ut conbibat artem.

dum discit caeditur. dum dicerint et ipsi minores.

5 erudita loquentur. ut possent placere magistro.

1 von *meliora* hat C nur den Anfangsbuchstaben. 2 *q̄*. C, *qui* V. von *pusillis* fehlt der letzte Buchstabe in der Casseler Hs., die hier abbricht. 4 aus *dicerunt* von V verbessert. 5 *erudita*] statt *a* stand ursprünglich ein anderer Buchstabe in V.

Die Vertheilung der Verse war in C wieder so wie beim ersten Stück. Also:

Ante omnes artes
inventa est littera m.

1) Siehe S. 621, N. 2.