

setzers des *Parisio da Cerea* bezeichnen. Vielleicht wäre es angemessen, bei Neuherausgabe des Fortsetzers — *Cipolla* ist mit einer solchen für Band II seiner *Antiche Cronache Veronesi* beschäftigt —, den Chronisten des *Orti Manara* zur Herstellung des Textes für diesen heranzuziehen, wenn möglich darin theilweise aufgehen zu lassen.

Es wird genügen, die Angaben des Chronisten für einzelne ausgewählte Jahre mit den entsprechenden anderer Quellen zu vergleichen. Der Grad der Abhängigkeit der ganzen Chronik ergibt sich darnach von selbst. Veranlassung zu dieser Untersuchung oder richtiger gesagt Analyse gab mir der Umstand, dass auch neuerdings in einem darstellenden Werke¹ von den Angaben des Chronisten für das Ende des 13. und die ersten Jahrzehnte des 14. Jahrh. gleichwie von einer originalen Quelle Gebrauch gemacht ist.

Für das Anfangsjahr der Chronik (1260) giebt der Compiler begreiflicherweise einige der Orientierung dienende Wendungen. Die Anlehnung an *Parisio da Cerea* tritt schon hier hervor, und wird ganz deutlich bei dem folgenden Jahre:

Parisio da Cerea (Mon. Germ. SS.
XIX, p. 16).

1261. De mense Septembris.
Anno completo potestariae ipsius
domni Mastini de la Scala et de
eius voluntate factus fuit potestas
Veronae domnus Andreas Zeno de
Venetiis. Et eo anno Azo Estensis
marchio cum Ferrariensibus, Loy-
sius comes Sancti Bonifacii cum
Veronensibus extrinsecis et illis de
Lendenaria iverunt contra civita-
tem Veronae fere per quinque
miliaria, credentes ipsam civitatem
violenter intrare; quod minime
facere potuerunt. Sed castra verten-
tes, obtinuerunt castra Coloniae,
Sablioni, Leniaci et gironem castr

Chronist des *Orti Ma-
nara* p. 10.

1261. Completo anno
potestarie sue, eius or-
dine electus fuit pote-
stas Andreas Zeno de
Veneciis. Azo marchio
Estensis cum Ferrarien-
sibus, Loixius comes
sancti Bonifacii cum
Veronensibus extrinse-
cis, et illi de Lenden-
aria, hostiliter Vero-
nensem intraverunt
castra Colonie, Sabloni,
Liniaci, et gironem Por-
tus occupavere. Homi-
nes Liniaci post paulu-

1) H. Spangenberg, *Cangrande I. della Scala*. Berlin 1892. Vgl. z. B. p. 121. 127. 147. 183. 201. A. Huber, *Regesten Karls IV.* (Innsbruck 1877) p. LVI nennt den Chronisten des *Orti Manara* unter den Quellen für die Geschichte Karls IV., ohne den Fortsetzer des *Parisio* zu erwähnen. Der Chronist entlehnt diesem auch für die Zeit Karls IV. fast ausnahmslos sein Material.