

visum est garritus lib. I vol. I'. 'Eiusdem preloquiorum hoc est agonisticon lib. VI vol. I'<sup>1</sup>. 'Eiusdem confessionum lib. I, cum quo Paschasii Raberti de corpore et sanguine domini vol. I'. Egmond s. XI (723) II, 149 'Ratherius'.

**Chronica Broniensis.** Marienstatt 1490 (861) p. 229 'Cronice abbatis Broniensis'.

**Heriger.** Lobbes 1049 (715) (Rev. d. bibl. I, 11) 116 'Herigeri abbatis exaggeratio plurimorum auctorum de corpore et sanguine domini vol. I'.

**Adalbold v. Utrecht.** Egmond s. XI (723) II, 152 'Item expositio Adalboldi super O perpetua'. Puy s. XI (379) II, 444, 35 'Liber de notis Iulii cum expositione versuum Boetii O qui perpetua et geometria Adalbaldi ad Gerbertum'.

**Notker d. Deutsche.** Egmond s. X (723) II, 142 'Psalterium Teutonice glosatum'. Weissenburg s. XI (212) B. 48, 99—101 'Psalterium Theutonice in III voluminibus'.

**Waltharius.** Egmond s. XI (723) II, 147 'Waltarius'. Toul s. XI (406) B. 68, 180 'Waltarius vol. I'; 207 'Anianus cum Esopo et Hincmaro et Vualtario vol. I'; 209 'Item Vualtarius per se vol. I'. Stablo 1105 (Gottlieb S. 287) 116 'Vita Waltarii'. Pfäffers 1155 (155) B. 94, 109 'Waltarius'. Muri s. XII (124) B. 122, 118 f. 'Duo libri de Walthario'. Fleury s. X (295) B. 29, 16 'Waltarium'. Salzburg St. Rupert 1433 (182) p. 295 'Item poesis Baltharii'. Wohin die Aufschrift aus Passau 1265 (147) XXV, 247 'Attilam versifice' zu setzen ist, ist nicht recht klar; es kann damit das lateinische Nibelungenlied, vielleicht aber auch der Waltharius gemeint sein, dessen Vers 11 mit 'Attila' beginnt.

**Udalrich v. Augsburg (?).** Egmond s. XI (723) II, 148 'Item liber ad iuditia facienda cum epistolis Othelrici episcopi'.

**Vita Udalrici.** Muri s. XI (868) B. 50, 10 'Vitam s. Uodalrici'; s. XII (124) 122, 11 'Vita s. Uodalrici'. Petershausen 1086—1116 (877) B. 75, 32 'Vita s. Odalrici'. Pfäffers s. XII (155) B. 94, 35 'Vita b. Odalrici'. Neuwerk b. Halle s. XIV? (870) II, 20 n. 1 'Vita S. Odalrici'. Salzburg St. Rupert 1433

---

1) Ist Valenciennes 834.