

de expositione missae et de ecclesiasticis indumentis'. Canterbury 1285—1331 (451) I, 156, 176; 172, 269 'Interpretaciones Remigii abbreviate'; 207, 511 'Interpretaciones secundum Re.' s. XIII (450) p. 102 'Remigius super primam partem Donati. Item super secundam partem Donati. Remigius super Donatum Sams[onis]. Remigius super primam partem Donati'. Peterborough s. XIV (495) XII, 155 'Expositio Remigii super Focam de nomine et verbo'; 169 'Remigius super Donatum maiorem et minorem'; 170 'Remigius super Focam grammaticum'; 173. Ramsey s. XIV (496) IV, 363 'Remigius super Focham'. Canterbury S. Aug. s. XV (James etc. 304) 1013 'et glose super librum Catonis'; 360, 1411 'Remigius super Donatum'; 364, 1429 'Glose super librum Catonis'. 384, 1590 'Item expositio misse secundum Remigium'. Leicester s. XV (482) p. 102 'Petrus Remigius'; p. 104. — Cremona 984 (543) B. 36, 79 'In Donato comenti Remigii volumen unum'. Nonantula s. XI (Riv. delle bibl. e d. archiv. VI, 58) 20 'Tractatus b. Remigii episcopi super Matheum'; 22 'Tractatus psalterii b. Remigi episcopi'; 24 'Tractatus in epistolas Pauli b. Remigii episcopi, sed tamen infinitum reliquit'; 1066 (603) B. 101, 19 'Sancti Remigii tractatus'. Venedig s. XV (691) 32, 162 'Remigium super omnibus epistolis s. Pauli' (auch p. 165. 167); 166 'Remigium super Psalterium'. — Man sieht deutlich, wie wenig Italien an der Remigiusüberlieferung teilnimmt; allerdings sind viele grosse Kataloge dieses Landes noch ungedruckt.

Hucbald. Muri s. XII (124) B. 122, 135 'Musica Hupaldi'. Michelsberg s. XII (15) B. 80, 72 'De musica Encheriadis'. Weihestephana s. XII (209) B. 73, 42 f. 'Musicae duae enchiriadis'. — Chartres s. XI (271) B. 59, 41 f. 'Hubaldus ad Carolum duobus voluminibus'. Marchiennes s. XI—XII (Anal. Bolland. XXIV, 468) 24 'Liber de vita s. Ionati'. Anchin s. XII (241) B. 121, 38 'et musica enchiriadis'; 40 'cum musica enchiriadis'. Arras s. XII (248) B. 125, 18 'versus Hubaldi ad Carolum imperatorem'. — Glastonbury 1247 (471) II, 437 'Vita Pauli et liber de laude calvorum'. Canterbury S. Aug. s. XV (James etc. 288) 861 'Versus Hugbaldi de laude calvorum'; 319, 1115 'et musica enchiriadis'. Bayeux 1436 (252) X, 279, 79 'Quedam metra Hugbaldi que diriguntur Karolo imperatori augusto . . Inc.: Aurea lux mundi, et II^o fo.: cum foret insignis' (s. P. L. III, 610 sq., n.