

69v—70r	(119v—120r): ep. 1, 7	179v—186r	(230v—237r): op. 50
70r—71v	(120r—121v): op. 54	186r—187v	(237r—238v): op. 8/2
71v—75r	(121v—125r): op. 49	187v—190r	(238v—241r): op. 37/1
75r—76r	(125r—126r): ep. 5, 2	190r—190v	(241r—241v): ep. 2, 4
76r—77r	(126r—127r): ep. 4, 12	190v	(241v): op. 22 ²³⁶)
77r—81v	(127r—131v): op. 34/1	191r—196v	(242r—247v): op. 52 ²³⁷)
81v—83v	(131v—133v): op. 39	197r	(248r): ep. 5, 8
83v—84v	(133v—134v): ep. 5, 18	197r—197v	(248r—248v): ep. 8, 6
84v—88r	(134v—138r): ep. 2, 5	197v—199v	(248v—250v): ep. 5, 12
88r—88v	(138r—138v): ep. 6, 15	199v—200r	(250v—251r): ep. 3, 4
88v—90v	(138v—140v): ep. 2, 12	200r—201v	(251r—253v): op. 21
90v—93r	(140v—143r): op. 42/1	201v—206r	(253v—258r): op. 33
93r—95r	(143r—145r): op. 58	206r—206v	(258r—258v): ep. 2, 6
95r—95v	(145r—145v): ep. 1, 16	206v—210v	(258v—262v): ep. 1, 15
95v—96r	(145v—146r): ep. 3, 6	210v—211r	(262v—): ep. 5,
96r—96v	(146r—146v): ep. 6, 28	14 ²³⁸)	
96v—98r	(146v—148r): ep. 6, 12	212r—214r	(263r—265r): op. 46
98r—102r	(148r—152r): op. 31	214r—216v	(265r—267v): op. 30
102r—103v	(152r—153v): ep. 2, 1	216v—218v	(267v—269v): ep. 4, 15
104r—108r	(154r—158r): ep. 1, 20	218v—219r	(269v—270r): ep. 2, 9
108r—110r	(158r—160r): ep. 1, 21	219r—219v	(270r—270v): ep. 7, 10
110r—117v	(160r—167v): op. 4	220r—221v	(271r—272v): op. 35
117v—128v	(167v—179v): op. 15 ²³⁵)	221v—230v	(272v—281v): op. 36
128v—131r	(179v—182r): op. 14	230v—231v	(281v—282v): op. 53
131r—133r	(182r—184r): sermo 21	232r—235r	(283r—286r): ep. 6, 32
133r—135r	(184r—186r): sermo 73	235r—238v	(286r—289v): op. 24
135r—137r	(186r—188r): sermo 74	238v—239v	(289v—290v): ep. 6, 9
137r—154r	(188r—205r): v. Rom.	239v—240r	(290v—291r): ep. 6, 20
154r—155r	(205r—206r): v. Rod.	240r—241v	(291r—292v): op. 29
155r—158v	(206r—209v): v. Dom.	241v—243v	(292v—294v): ep. 4, 9
159r—163v	(210r—214v): op. 8/1	243v	(294v): ep. 6, 7
163v—167r	(214v—218r): op. 5	244r—247r	(295r—298r): ep. 6, 5
167r—174v	(218r—225v): op. 19	247r—249v	(298r—300v): sermo 66
174v—179r	(225v—230r): op. 20	249v—252r	(300v—303r): op. 17

²³⁵) Fol. 177 alter Zählung ist deutlich sichtbar ausgeschnitten, die Schnittspuren haben sich noch auf das folgende Blatt 178 (modern fol. 127) durchgedrückt; dadurch fehlt op. 15 [*nis contabescat — tuae deputant* (PL. 145, 358 D—361 A)].

²³⁶) Es fehlt der Schluß von op. 22 von *continetur* an (PL. 145, 464 D) und der Anfang von op. 52 bis *cuiusli*] (PL. 145, 774 B); der Verlust muß bereits vor der alten Folierung eingetreten sein, da diese hier durchläuft.

²³⁷) Auch am Schluß dieser 31. Lage fehlt wieder ein Blatt mit dem Ende von op. 52 [*sponit et ordinat* (PL. 145, 792 A) und dem Anfang von epist. 5, 8 bis *paveant obtrec*] (PL. 144, 352 B); auch dieser Verlust erfolgte bereits vor der alten Folierung.

²³⁸) Daß die Hälfte von fol. 211 mit dem Schluß von epist. 5, 14 *Deus omnipotens — gaudere* (PL. 144, 368 D—369 A) abgeschnitten ist, wurde bereits oben S. 44 gesagt.