

ein Werk bilden. Im Jahre 1640 erschien endlich der 4. und letzte Band: B. Petri Damiani . . . Tomus quartus, continens pias quasdam orationes, ac diversi generis metra . . . Accessere collectanea in Vetus Testamentum ex Opusculis eiusdem S. Petri Damiani ab Anonymo illius Discipulo excerpta, necnon regula Venerabilis Viri Dei Petri de Honestis, Clerici Ravennatis . . . Romae, ex Typographia Caballini MDCXL. Hier sind die Carmina et preces enthalten, sowie der Liber veteris ac novi testamentorum, der bereits im Jahre 1639 gesondert erschienen war ⁷⁵⁾. Allerdings mußte G a e t a n i am Schluß bemerken: Expositiones novi Testamenti, quas etiam (ut vetus inscriptio indicat) idem Auctor, sancti Doctoris discipulus, compilavit, reperiri minime potuerunt. Dieser Fund gelang erst zwei Jahrhunderte später Angelo M a i. Den Schluß des 4. Bandes bildet die Ordensregel, die aber nicht Petrus Damiani, sondern Petrus de Honestis zum Verfasser hat ⁷⁶⁾.

Wir können als selbstverständlich voraussetzen, daß G a e t a n i nicht nur die bereits erschienenen Editionen mit Werken Damianis heranzog, sondern daß ihm zumindest auch die Hss. bekannt waren, die bereits B a r o n i u s benützt hatte: Cod. Vat. lat. 3797, Cod. Vat. Arch. S. Pietro 206 D, Codd. Casin. 358 und 359 sowie die Codd. Vat. Urbin. lat. 94, 95 und 503. Es bleibt jetzt nur noch die Aufgabe, nachzuweisen, woher er die Werke Damianis nahm, die in keiner dieser Hss. enthalten sind: epist. 2, 13; epist. 5, 3; epist. 5, 4; epist. 5, 15; epist. 5, 19 (= op. 28); epist. 8, 12.

Die Überschrift, die G a e t a n i dem Brief 2, 13 gibt, bietet uns bereits einen Hinweis, wo wir zu suchen haben: In huius epistolae fragmentis, in quibus, ut inscriptio testatur, de dignitatibus objiciendis diserebat, nonnulla sacrae Scripturae loca ex libris Regum mystice interpretatur ⁷⁷⁾. Tatsächlich haben sich von diesem Brief nur vier Exzerpte in den Collectanea in Vetus Testamentum zum 1. und 2. Buch Könige erhalten: *Quem non . . . provocetur* (Migne, PL. 145, 1097 D—1100 A); *Absalon — domine* (Migne, PL. 145, 1105 B—1106 C); *Berzellai — revocatur* (Migne, PL. 145, 1107 C—1109 A); *Cumque — sunt* (Migne, PL. 145, 1109 B—C). Zusammengenommen bilden sie dann unter Hinzufügung einer Adresse *Domno Desiderio abbati . . . Petrus peccator monachus . . .* den Brief 2, 13 ⁷⁸⁾. Ebenso ist es mit epist. 5, 3 und 5, 4.

⁷⁵⁾ Auf diese Publikation, die mir nicht zugänglich war, verweist B r e z z i in B r e z z i - N a r d i, De divina omnipotentia S. 44 f.

⁷⁶⁾ Vgl. R e i n d e l, Deutsches Dante-Jb. 34/35 (1957) 157 ff.

⁷⁷⁾ I (1606) 101.

⁷⁸⁾ Migne, PL. 144, 282—287.