

stammt also aus der Bibliotheca Gervasiana, die zu dem 1370 gegründeten Pariser Collegium des Magisters Gervasius gehörte, und deren Reichhaltigkeit noch im 17. Jh. gerühmt wird ³⁶). Für die Damiani-Hss. macht er leider keine näheren Angaben über die Provenienz der Codices, die ihm seine Freunde per partes brachten. Aus gleich näher zu erörternden Gründen bin ich der Ansicht, daß diese partes, diese Teile, Hss. waren, die jeweils den gleichen Inhalt hatten.

Da sich die von ihm gedruckten Stücke fast alle und in einer ganz ähnlichen Reihenfolge im Cod. St. Omer 228 befinden, vermutete Dom Wilmart ³⁷), daß diese Hs. Margarin de la Bigne als Vorlage gedient habe. Nun steht aber dieser Codex nur innerhalb einer ganzen Reihe untereinander zusammenhängender Hss., die in Inhalt, Anordnung und Lesarten weitgehend übereinstimmen, wie die folgende Übersicht zeigt:

Margarin	Damiani	St. Omer 228	Paris BN. 1645	Paris BN. 2332	Paris BN. 16357	Arsenal 539
337—346	epist. 6, 32	70v—75v	89v—99r	61r—64v	89v—95r	178v—181v
346—357	op. 20	75v—82v	99r—101r	64v—70r	95r—102v	181v—185v
357—483 ³⁸)	op. 50	82v—92v	101r—109v	70r—78v	102v—113r	185v—189v
483—506	op. 36	92v—104v	109v—121v	78v—89v	113r—128r	189v—196r
506—510	op. 53	104v—107r	121v—123r	89v—91v	128r—130v	196r—197r
510	(epist. 6, 5)	107r	123r	91v	130v—131r	197r—197v
510—518	(op. 19)	107r—111v	123r—127v	91v—95r	131r—135v	197v—199r
518—519	epist. 6, 20	111v—112r	127v—128r	95r—95v	135v—136r	199r—199v
519—524	epist. 4, 9	112r—114v	128r—130r	95v—97v	136r—139v	199v—200v
524—529	op. 42/1	114v—118r	130v—133r	97v—100r	139v—143r	200v—201v
529—530	epist. 6, 28	118r—118v	133r—134r	100r—100v	143r—144r	201v—202r
530—534	epist. 6, 12	118v—121r	134r—135v	101r—102v	144r—146r	
534—537	epist. 6, 27	121r—122v	135v—137r	102v—103v	146r—148r	202r—202v
537—542	op. 17	122v—126r	137r—140r	103v—106v	148r—151v	202v—203v
543—556	op. 11					
556—566	op. 34/1					
566—602	op. 12					159r—171v
602—650	op. 6	126r—156v		106v—122v	151v—185v	
650—653	sermo 21	58v—60v	79r—81r	52r—54r	76v—78v	172r—173r
653—659	sermo 73	60v—64r	81r—84v	54r—56r	78v—82v	173r—175r
659—664	sermo 74	64r—67r	84v—86v	56r—57v	82v—85v	175r—176v
663—670	op. 14	67r—70r	86v—89v	57v—60v	85v—89r	176v—178r
670	carmen 213	70r—70v	89v	61r	89v	178v