

Die Gesta Hrodberti.

(Excurs zu S. 579 ff.)

Der Aufsatz Levisons über die älteste Lebensbeschreibung Ruperts von Salzburg (oben S. 285 ff.), der mir eben zu Gesicht kommt, enthält den Nachweis der Identität des Hagiographen mit dem Verfasser der Translatio Hermetis von 851/5 und liefert so einen festen Stützpunkt für die Datierung der Gesta, die Sepp und Andere in die Zeit Virgils und das 8. Jh. vorzurücken versucht hatten. Strnadt ist also mit seiner Ansicht, dass sie 'nicht älter' seien als der Text der Conversio von 871, die sog. Vita primigenia, der Wahrheit ziemlich nahe gekommen, denn jedenfalls sind sie nicht viel älter, und sein Einspruch gegen die Ansetzung ins 8. Jh. war vollkommen gerechtfertigt. Bei dem Zeitabstande von über einem Jahrhundert kann der historische Werth der Quelle nur in den aufgenommenen Urkunden-Auszügen liegen, und auch L. hat ihr einen gewissen Grad von Skepticismus entgegengebracht, wenn er wiederholt Bedenken trug, ihr eigenthümliche Nachrichten als hinreichend beglaubigt anzusehen, wenn er wiederholt den Einwand des geringen Alters erhob. Allein für die Zeitangabe am Anfang, das zweite Jahr Childeberts, hegt er eine günstigere Meinung als ich, indem er sie auf eine alte Ueberlieferung, eine Urkunde oder andere Quelle, zurückführen möchte. Wenn er sie als glaubwürdig gelten lässt, so kann natürlich zu ihrer ausreichenden Beglaubigung die Legende in diesem Falle ebensowenig hinreichen, wie in den anderen, wo ihr diese Fähigkeit ausdrücklich abgesprochen wurde, und L.'s günstiges Urtheil hat auch nicht sowohl die Quelle an sich bestimmt, als ihr Einklang mit den sonst überlieferten Thatsachen über die Regierungsepoche Herzog Theoto's. Diese Thatsachen¹ bestehen in der Pilgerreise Theoto's nach Rom 716 und der Theilung des Reichs mit seinen Söhnen, von denen der eine, Theodebert, sogar schon um 702 als Herrscher begegnet. Eigentlich ist also von Theoto nur eine einzige Jahreszahl bekannt, und wenn man die seines Sohnes hinzunimmt, sind

1) Vgl. Scr. rer. Merov. IV, 458.