

patriarchae (L: 1. sedis apostolicae) salutationis plebe, quod est formatam.	tur nisi cum formata salutationis plebe ad sedem apostolicam.	tur nisi cum formata salutationis plebis a sede apostolica.
--	---	---

von Anaclet:

L. p.	F	C
Hic memoriam beati Petri construxit et composuit, dum presbiter factus fuisset a beato Petro, seu alia loca, ubi episcopi reconderentur sepulturae. Ubi autem et ipse sepultus est juxta corpus beati Petri 3. Idus Julias.	Hic memoriam beati Petri construxit et composuit, dum presbiter factus fuisset a beato Petro, ubi episcopi reconderentur. Ubi tamen et ipse sepultus est in pace 3. Idus Julias.	Hic memoriam beati Petri construxit et composuit, ubi episcopi reconderentur. Ibi et ipse sepultus est Idibus Julii.

Dass F und C ihre Gestalt nicht unabhängig von einander aus L. p. erhalten haben können, liegt auf der Hand.

Bei der früheren Auffassung von F musste es einige Schwierigkeit haben, das Verhältnis richtig zu bestimmen. Lipsius ist zu einer ebenso künstlichen, wie, dass ich es gleich sage, unrichtigen Annahme gelangt: in dem Text von C sei uns ein alter Katalog vom J. 440 (der sog. Leoninus) erhalten, allerdings nicht rein, sondern überarbeitet. 'Wir haben im cod. Veron. noch ein von einem Späteren bearbeitetes, theils verkürztes, theils wieder ergänztes und bis zum Jahre 687 fortgesetztes Exemplar dieses Kataloges, welcher dem Felicianus wieder zur Quelle diene' (S. 92).

Ich stelle dem den Satz gegenüber: Wir haben in C grossentheils ein weiter verkürztes, hie und da wenig verändertes Exemplar von F.

Für die Verkürzung ist das Beispiel aus dem Leben Anaclets beweisend genug. Wenn es unter Linus heisst:

F	C
Hic ex precepto beati Petri constituit, ut mulier in ecclesia velato capite introiret, qui et sepultus est juxta corpus beati Petri in Vaticanum 8. Kal. Oct.	Hic ex praecepto beati Petri in Vaticano sepultus est 9. Kal. Oct.

so könnte man annehmen, dass hier durch Versehen in der Veroneser Handschrift oder ihrem Abdruck ein Satz ausgefallen sei. Allein Cod. Par. 2123, der denselben Katalog enthält, liest nach einer Abschrift von Knust ebenso. Noch weniger ist anderswo daran zu denken: