

Es certe, quod eras, aliter si senseris, erras.

Es, ni fallor, homo, quo me secludere nolo.

10 *Te teneo fratrem, vivit pater omnibus idem.*

Qui spernit fratrem, liquido spernit quoque patrem.

Sprevisti dignumque tua me voce negasti.

Cur homo sic loqueris? Homo tu tibi nonne videris?

Sic sic credebam, sed fallit opinio falsa.

15 *Mens mihi leva fuit tua nec pure penetravit.*

Musa Dioneo mea sat sibi lusit in antro,

Omnibus arrisit, nullum ridendo notavit.

Ob quod iam tantis dignum est desistere ceptis,

19 *'Ne quid' namque 'nimis' stat preceptum sapientis.*

Es sind 19 leoninische Verse, die nicht sonderlich gut gebaut sind. Reim teils einsilbig, teils zweisilbig, V. 14 sogar nur Assonanz. In V. 12 reimen Zaesur im zweiten Versfuß und Schluß.

Unter den vorstehenden 19 Leoninern steht nun noch folgendes Epitaphium.

EPYTAPHIUM GERARDI FLANDRENSIS.

Est homo flos agri, brevis est ut gloria feni.

Vox modo regis eram imperiumque dabam,

Et quem nil supra nisi regni sola corona,

Mater habet terra, vermis edit latera.

Pro regno cecidi quia, pro tutamine regni,

In reddendo vicem fundite queso precem.

Am Rande steht noch einmal von nicht viel späterer Hd. *Epith.* Wiederholt ist dies Epitaphium f. 33^v ohne Überschrift hinter dem Hymnus *Arbor alta*. V. 3 u. 4 sind hier umgestellt, doch ist der Fehler durch vorgesetzte Zeichen korrigiert. Zeile 6^b lautet hier: *fundite p̄co p̄cē*. V. 1 hier *feni*. Vorher geht hier noch die Federprobe *Antistes dñi*, der Anfang des f. 34^r stehenden Fortunatgedichtes. — Wer dieser offenbar hochgestellte Gerhard von Flandern ist, habe ich bisher nicht feststellen können.

11 Ep. Joh. 1, 4, 20 . . *qui enim non diligit fratrem suum, quem videt: deum, quem non videt, quomodo potest diligere?* 12 *Sprevisti* V. 15 Vergil, Ecl. 1, 16. Aen. 2, 54 *si mens non laeva fuisset*. 16 Horaz, Od. 2, 1, 37 ff. *Musa procax . . . mecum Dionaeo sub antro quaere modos levioire plectro*. 19 Terenz, Andria 1, 1, 34.