

DER SACHSENFRIEDEN KARLS DES GROSSEN.

Von
MARTIN LINTZEL.

Trotz der Bedenken, die RANKE in seiner Weltgeschichte geäußert hat¹, ist die Ansicht allgemein durchgedrungen, daß die Angaben falsch sind, die der Poeta Saxo, der Quedlinburger Annalist und einige aus Halberstadt stammende oder vermittelte Nachrichten über den Frieden machen, den Karl der Große 803 in Salz an der fränkischen Saale mit den Sachsen geschlossen haben soll. Auch der, freilich unglücklich vorgebrachte, Einspruch HÜFFERS hat daran nichts geändert.² Nur über die Frage, wie die falschen Nachrichten in die Quellen gekommen seien und auf welche Weise sie sich in ihnen weitervererbt haben, herrscht keine völlige Einigkeit und noch weniger Klarheit.

I.

Darüber, daß die Gesta Caroli des Poeta Saxo³ (PS) und die Quedlinburger Annalen⁴ (Q) miteinander verwandt sind, be-

¹) L. v. RANKE, Weltgeschichte 5, 2 (1884), 194 N. ²) G. HÜFFER, Korneier Studien (1898) S. 72ff.; vgl. gegen ihn: B. v. SIMSON, Der Poeta Saxo und der angebliche Friedensschluß Karls d. Gr. mit den Sachsen, NA. 32 (1907), 27ff.; M. TANGEL, die Urkunden Ottos I. für Brandenburg und Havelberg, die Vorbilder für die gefälschten Urkunden der sächsischen Bistümer, Beitr. z. Brandenb. u. Preuß. Gesch., Festschr. z. G. SCHMOLLERS 70. Geburtstag (1908) S. 369ff. = Arch. UF. 2 (1909), 167ff. (Ich zitiere im folgenden immer nach dem Arch. UF.) — Neuerdings (1924) hat F. PHILIPPI, Die Umwandlung der Verhältnisse Sachsens durch die fränkische Eroberung, HZs. 129, 189ff., betont, daß die Darstellung des Poeta Saxo über die Beendigung des Sachsenkrieges ganz zu Unrecht angezweifelt worden sei. (S. 211). Ob jedoch PHILIPPI auch die Angaben über den Friedensschluß von Salz oder ob er nur den Bericht über die Friedensbedingungen, d. h. über die nach dem Kriege in Sachsen eintretenden rechtlichen Verhältnisse, halten will, sagt er nicht; jedenfalls tut er nur das letztere. ³) Poeta Saxo, hg. v. P. v. WINTERFELD in MG. Poetae 4, 1 (1909) S. 1 ff. ⁴) Annales Quedlinburgenses MG. SS. 3, 18ff.