

Die hagiographische Handschrift wurde angelegt von Henning Rose, einem Professen des Klosters St. Michael in Hildesheim²⁰. Georg Heinrich Pertz ließ sie sich vom Hildesheimer Historiker und Justizrat Hermann Adolf Lüntzel († 1850) für seine Edition der *Translatio s. Epiphanii* wie der *Vita Bernwardi* aus²¹. Zuvor war die Handschrift bereits vom gelehrten Rektor des Fuldaer Jesuitenkollegs Christoph

252, hier S. 250 f.; Sigrid KRÄMER, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters. Teil 1: Aachen – Kochel (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Erg.-Bd. 1, 1, 1989) S. 353; GALLISTL, *Epiphanius* (wie Anm. 2) bes. S. 37-39; DERS., *Textfund* (wie Anm. 2) S. 133 f.; GIESE, *Textfassungen* (wie Anm. 12) bes. S. 19; knapp NASS, *Quellen* (wie Anm. 6) S. 12, mit Abbildung von fol. 104v S. 10. – Vgl. zur Handschrift als Codex rescriptus zuerst Ulrich FAUST, *Das Hildesheimer Benediktinerkloster Sankt Michael in den monastischen Reformbewegungen*, in: *Bernward von Hildesheim* (wie Anm. 10) 1, hg. von Michael BRANDT / Arne EGGBRECHT (1993) S. 397-403 (ohne Anm.), hier S. 400; zuletzt Hermann JAKOBS, *Germania Pontificia V/2. Provincia Maguntinensis 6: Dioecesis Hildesheimensis et Halberstadensis. Appendix: Saxonia* (*Regesta pontificum Romanorum V/2*, 2005) S. 79; Pius ENGELBERT, *Die Constitutiones Hirsaugiensis des Abtes Wilhelm von Hirsau. Arbeitsbericht zur Edition*, *StMGBO* 119 (2008) S. 25-35, hier S. 28.

20) Vgl. GIESE, *Textfassungen* (wie Anm. 12) bes. S. 75-96; Söhnke THALMANN, Henning Rose und der gefälschte Ablassbrief Papst Silvesters II. (1001) für St. Michael in Hildesheim. Anmerkungen zur älteren Hildesheimer Geschichtsschreibung im frühen 16. Jahrhundert, in: *Vielfalt und Aktualität des Mittelalters. Festschrift für Wolfgang Petke zum 65. Geburtstag*, hg. von Sabine AREND / Daniel BERGER / Carola BRÜCKNER / Axel EHLERS / Sabine GRAF / Gaby KUPER / Söhnke THALMANN (*Veröffentlichungen des Instituts für Historische Landesforschung der Universität Göttingen* 48, 2006) S. 653-677; Martina GIESE, *Hildesheimer Bischofskataloge des 11. bis 16. Jahrhunderts*, *DA* 63 (2007) S. 569-602, hier S. 574 f. Anm. 16 f.

21) Zur Person des Leihgebers vgl. K[arl] JANICKE, Lüntzel, in: *ADB* 19 (1884) S. 642-645. – Auf dem vorderen Spiegel stehen unter dem Besitzvermerk *Liber sancti Michaelis sanctique Bernwardi in Hildensem* von Roses Hand 16 Hexameter über Bernward, darunter jene acht am Schluß, welche H[ermann] A[dolf] LÜNTZEL, *Geschichte der Diözese und Stadt Hildesheim* 1, hg. aus dessen Nachlasse von H. ROEMER (1858) S. 169 Anm. 4, zitiert aus „meiner Handschrift von Bernwards Leben“ (zu korrigieren ist bei Lüntzel *revertit*) *convertit* mit übergeschriebenem *re-* B, und Lüntzel *pharo*] *phano* B). Diese Quellenangabe bezieht sich somit zweifellos auf B, nicht auf eine heute verschollene Handschrift. Dementsprechend läßt sich präzisieren GIESE, *Textfassungen* (wie Anm. 12) S. 4 Anm. 10 und S. 87 Anm. 310. Die ersten acht Verse lauten: *Oritur hic presul Bernwardus germine Saxus / Non infimo genere, sed ducum sanguine natus, / Inclita et genitrix palatino comite orta, / Saxoniam intrat in Sommersborch moram [!] trabenda [!]. / Traditur Osdago indolis puer hicque Folcmaro / Subditur magistro presulisque iussa Tangmaro. / Proficit hic puer modo miro artibus almis / Ingenium iugiter fulget* (mit übergeschriebenem *-gist...*) *puerilibus annis*. – *Translatio Epiphanii*, hg. von Georg Heinrich PERTZ, in: *MGH SS* 4 (1841) S. 248-251; *Vita Bernwardi* (wie Anm. 12) S. 756 Anm. 19 (= B, fol. 2r-4r), S. 757-782 Z. 4 (*iusticiae*) (= B, fol. 5r-59r), S. 782 Variante c (= B, fol.