

kehrte an den Ausgangspunkt ihrer Odyssee zurück³⁸, nunmehr unter der Signatur Vitt. Em. 1348³⁹.

Anders als die Historiker haben die Paläographen die Nonantolander Handschrift nie aus den Augen verloren. Elias A. Lowe hatte für den Katalog der Handschriften von Chester Beatty gegutachtet und neben der für das Scriptorium des Klosters Nonantola im frühen 9. Jahrhundert charakteristischen Ausformung der Schrift zwei Hände unterschieden⁴⁰: eine Diagnose, der sich Marco Palma 1982 angeschlossen hat⁴¹. Bernhard Bischoff urteilte 1986 folgendermaßen: Es handele sich um einen „codice che potrebbe essere stato scritto quale tempo dopo, probabilmente sotto l'abate Pietro (814-825)“⁴². Dieser Befund ist nicht ohne Brisanz, denn Abt Peter von Nonantola ist nicht irgendwer. Er ist nicht nur berühmt, weil er das 752 gegründete Silvester-Kloster in wirtschaftlicher Hinsicht reorganisierte⁴³, sondern gehörte fraglos zum Führungspersonal des Frankenreiches in der späten Karls- und frühen Ludwigszeit. So hat er noch 813 zusammen mit Amalarius von

38) Maria Clara DI FRANCO LILLI, Il dipartimento dei manoscritti e rari nella Biblioteca Nazionale di Roma (1962-1972), in: Studi de Biblioteconomia e Storia del Libro in onore di Francesco Barberi (Rom 1976) S. 237-248. JEMOLO / PALMA, Sessoriani dispersi (wie Anm. 24) S. 25 Nr. 36. Eine bis 1985 reichende Bibliographie bei JEMOLO u. a., Bibliografia dei manoscritti Sessoriani (wie Anm. 18) S. 267 f.

39) Jüngste Beschreibung bei Guglielmo CAVALLO, I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di biblioteche statali italiane (1994) S. 62, kodikologische Einzelheiten (Lagen, Maße usw.) Mirella MORELLI / Marco PALMA, Indagine su alcuni aspetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX, in: Scrittura et civiltà 6 (1982) S. 23-98 passim, bes. S. 49.

40) MILLAR, Library of A. Chester Beatty (wie Anm. 35) S. 53. LOWE machte bei Beginn der Nonnenregel fol. 103v einen Schreiberwechsel aus, siehe auch Anm. 41.

41) Archivio paleografico italiano VIII, fasc. 74, a cura di Marco PALMA (1982) mit Abb. 42. PALMA lässt Hand 1 schreiben bis fol. 103v Z. 3, „la seconda nel resto del manoscritto“. Die erste repräsentiere einen „momento dell'innovazione“, die zweite zeige „i caratteri iniziali della tipizzazione nonantolana“.

42) Bernhard BISCHOFF, Manoscritti Nonantolani dispersi dell'epoca Carolingia, La bibliofilia 85 (1983) S. 106.

43) Es heißt im Abtskatalog von Nonantola ausdrücklich: *Hic fecit totam conscribi abbatiam et universum redditum, et ordinavit, quantum in elemosinis pauperum, in susceptione hospitum, in ornamentis ecclesiarum et in necessitatibus fratrum in unicoquoque loco oporteret* (Nomina abbatum Nonatulensium, ed. Georg WAITZ, MGH SS rer. Lang. [1878] S. 571). Nach diesem Katalog wäre Petrus nach 17-jähriger Abtszeit bereits 821 gestorben, er ist aber noch in einem *placitum* des Jahres 824 genannt, muss damals mithin noch gelebt haben. Vgl. Maria Stella ZOBOLI, Il monastero di San Silvestro di Nonantola all'epoca dell'Abbazia di Pietro (804-824/5) (1997) S. 31.