

	<i>Nomina Musarum et Versus de Musis</i> – Pseudo-Ausonius, Catonis de musis versus, hg. von Karl SCHENKL (MGH Auct. ant. 5/2, 1883) S. 251 f.; RIESE, AL (wie bei pag. 21) Nr. 664, S. 134; späterer Vermerk: „In Catal. est“ <i>Diuisiones musice artis</i> – Isidor, Etymologiae (wie bei pag. 38) III 19, par. 1; Cod. Sang. 899, pag. 108 Gesamte Seite auch in Zürich, Zentralbibl. C 78, fol. 118r-118v
148	nicht mehr lesbare Stelle (starke Beschädigung des Pergaments auf pag. 147-148) <i>Isagoga introductio</i> – Isidor, Etymologiae (wie bei pag. 38) II 25, par. 1 <i>Categorie; Id est substantia</i> – Isidor, Etymologiae (wie bei pag. 38) II 26, par. 5-6 nicht mehr lesbare Rasur; siehe pag. 149 Namen von Bischöfen? Vgl. BISCHOFF, Bücher am Hofe (wie Anm. 1) S. 208 Anm. 98
149-150	„Litterae erasae“ – hinteres Vorsatzblatt, Papier; Abschrift einer Rasur von pag. 148 durch Ildefons von Arx; mittels Reagenz sichtbar gemacht; siehe oben Anm. 21; pag. 150 leer