

Die kurze Biographie, von der hier gehandelt werden soll, ist von der deutschen Geschichtschreibung der letzten Jahrzehnte weniger beachtet worden, als ihr Inhalt verdient. Der Grund davon ist offenbar der, dass diese Vita Lamberti in die Monumenta Germaniae bisher nicht aufgenommen ist und nur in älteren Drucken vorliegt; dieser Ausschluss von den Monumenten aber beruht wahrscheinlich darauf, dass eine alte Hs. der Vita bisher nicht aufgefunden werden konnte. Ueberliefert war sie in einem Codex des Klosters Neuwerk, der nach der Aufhebung des Klosters durch den Erzbischof Albrecht von Magdeburg und Mainz mit anderen Besitztümern des Klosters 1530 dem neugegründeten Stifte der heiligen Moritz und Maria Magdalena zugewandt, dann aber, als die Reformation seit 1541 in Halle den Sieg errungen hatte, mit dem Schatz, den Reliquien und allen Büchern nach Mainz überführt wurde¹. In einem Katalog der Mainzer Dombibliothek vom Jahre 1654, dessen Abschrift in einer Hs. der Hamburger Stadtbibliothek erhalten ist, wird der Inhalt der Hs. so bezeichnet: 'Britonis rara bibliae et vita b. Lamberti'²; und es ist gewiss dieselbe Hs., aus der Schannat im zweiten Bande seiner Vindemiae litterariae (Fulda und Leipzig 1724) S. 68 ff. die Vita und unmittelbar danach S. 73 f. die Translatio s. Alexandri herausgegeben hat; in der Vorrede bemerkt er zu dem letzteren Stücke: 'Exstabat ad calcem manuscripti codicis bibliothecae Moguntinae, ex quo etiam praecedens opusculum desumpsimus'. Die Hs. ist seit der Zerstreuung der Mainzer Bibliothek im Jahre 1793 verschollen und hat auch von uns trotz vielfacher Bemühungen und Nachfragen nicht wieder aufgefunden werden können. Den Druck Schannats hat Dreyhaupt, Pagus Neletici et Nudzici oder ausführliche diplomatisch-historische Be-

1) Vgl. Falk, Die ehemalige Dombibliothek zu Mainz; ihre Entstehung, Verschleppung und Vernichtung. Beiheft 18 zum Zentralblatt für Bibliothekswesen (Leipzig 1897) S. 20; Hertzberg, Geschichte der Stadt Halle 2 (1891), 52. 77. 151 ff. 166. 2) Falk a. a. O. S. 151.