

7. Die Darstellung des Todes

Die Darstellung der *mores* des Erzbischofs und der Machenschaften seiner Gegner gipfeln in der Schilderung seines Todes. Adalbert selbst erkennt alle warnenden Vorzeichen, die seine Umgebung nur zu deutlich wahrnimmt: *Signa vel prognostica vicinae mortis eius plurima fuerunt, tam pavorabilia et insolita, ut nos ipsumque pontificem terre-facere viderentur, tam ingentia et manifesta, ut, quisquis morum suorum turbulentiam, valitudinis inconstantiam diligentius intueretur, proculdubio finem dixerit adventasse*¹⁸¹. Die Zusammenstellung von *signa* und *prognostica* in der Bedeutung von Vorzeichen des Todes ist überraschend, denn üblicherweise verband man schon in Anlehnung an Marc. 13,22 vielmehr *signa* mit *prodigia*¹⁸². Die Bezeichnung *prognostica* dagegen wird in historischem oder biographischem Zusammenhang insgesamt wesentlich seltener verwendet, da sie Anzeichen oder Vorzeichen von Krankheiten in medizinischem Sinne bezeichnete.

181) Adam von Bremen III 62 S. 207. Vgl. dazu Horst FUHRMANN, Bilder für einen guten Tod (Abh. München 3, 1997) S. 5–54; Arno BORST, Ein exemplarischer Tod, in: Tod im Mittelalter, hg. von Arno BORST / Gerhart VON GRÄVENITZ / Alexander PATSCHOVSKY (1992) S. 25–58; Norbert OHLER, Sterben und Tod im Mittelalter (1990) S. 52 f. (Wissen um den nahen Tod); Michel VOVELLE, L'histoire des hommes au miroir de la mort, in: Death in the Middle Ages, hg. von Herman BRAET / Werner VERBEKE (Mediaevalia Lovaniensia 9, 1982) S. 1–18; GURJEWITSCH, Darstellung (wie Anm. 154) S. 1–45.

182) *Signa* und *prodigia* (auch 2. Cor. 12,12) – in dieser Kombination oder auch einzeln – verwendet beispielsweise Gregor von Tours, *Historia Francorum*, ed. Wilhelm ARNDT / Bruno KRUSCH (MGH SS rer. Merov. 1/1, 1884) in diesem Zusammenhang häufiger, vgl. I 20 S. 42 (*prodigia et signa per populos operante*); IX 6 S. 363 (*consurgere in novissimis temporibus pseudochristos et pseudoprophetas, qui dantes signa et prodigia*); X 25 S. 437 (Marc. 13,22); VIII 17 S. 336 (*signa*); IX 5 S. 360 (*Et multa alia signa apparuerunt, quae aut regis obitum adnunciare solent aut regiones excidium*); V 33 S. 225 (*de prodigiis*); V 34 S. 226 (*Sed haec prodigia gravissima lues est subsecuta*); IX 5 S. 360 (*prodigia*). Die Vita Caroli nennt die Vorzeichen beim Tode Karls *conplura prodigia*, Einhard, Vita Caroli c. 32 (wie Anm. 66) S. 36. Vgl. auch Widukind von Corvey, Die Sachsen-geschichte III 65, ed. Hans-Eberhard LOHMANN / Paul HIRSCH (MGH SS rer. Germ. [60], 1935) S. 140 (*signa et prodigia*). Auch Lampert von Hersfeld, *Annales* ad a. 1058 (wie Anm. 2) S. 73 kennt die Kombination von *signa et prodigia* für (Vor)zeichen im Zusammenhang mit dem Tod: *Indicio sunt signa et prodigia, quibus sepulchrum eius in eadem civitate usque hodie divinitus illustratur*; Lampert ad a. 1075, S. 242: *Testantur hoc signa et prodigia, quae quotidie circa sepulchrum eius dominus ostendere dignatur*; vgl. auch Lampert ad a. 1077, S. 288: *Signa etiam et prodigia, quae per orationes papae frequentius fiebant*.