

**P<sub>5</sub> = Paris, Bibliothèque Nationale, Lat. 14614**

Pergament. 203 gezählte Blätter. Maße: 28 × 18,5 cm. Die Handschrift stammt aus der Bibliothek des Klosters Saint-Victor in Paris (alte Signatur: St Victor 844). Mittelalterlicher Besitzvermerk am Ende der Handschrift: *Iste liber est sancti Victoris Parisiensis. Quicumque eum furatus fuerit vel celaverit vel titulum istum deleverit, anathematis sit, amen.* Die Handschrift enthält neben den Epistole (fol. 1<sup>r</sup>–114<sup>v</sup>) einen Auszug aus den Introductiones de arte dictandi des Transmundus<sup>28</sup> (fol. 114<sup>v</sup>–116<sup>r</sup>) und die Dialektik des Petrus Abaelard<sup>29</sup> (fol. 117<sup>r</sup>–202<sup>r</sup>). Die Epistole wurden von einer Kanzleihand des 14. Jahrhunderts geschrieben. Die Rubriken sind in normaler Tinte, die Briefinitialen in rot und blau gehalten. Reihenfolge der Einträge: Jordan 871–877, 880, 878–879, 881–930, 930A–B, 931–1120, 1123–1290, 1292–1293, 1295, 1297–1298, 1300–1303, 1306, 1304, 1308–1309, 1311–1312, 1314, 1316–1318, 1320, 1322–1323, 1325, 1327–1329, 1331, 1334, 1336–1350, 1352–1370, 1372–1405, 1409, 1406–1408, 1415, 1418, 1410, 1416–1417, 1412, 1411, 1413–1414, 1419–1425. Die Einträge sind von einer modernen Hand numeriert.

**P<sub>6</sub> = Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Ms. 917<sup>30</sup>**

Pergament. 13 + 121 gezählte Blätter. Maße: 25,5 × 18,5 cm. Die Handschrift befand sich früher im Besitz des Oratoriums Saint-Magloire und der Herzöge von Noailles. Neuzeitliche Besitzvermerke: 1. *Oratorii Sammagloriani.* 2. *Ex dono inlustrissimi ducis de Noailles.* Der Kodex enthält ein Verzeichnis der Epistole (fol. 1<sup>ra</sup>–13<sup>rb</sup>, moderne Foliiierung), die Epistole selbst (fol. 1<sup>ra</sup>–111<sup>rb</sup>, mittelalterliche Foliiierung), das 1. Buch des Liber exceptionum Richards von Saint-Victor, überschrieben *De origine et divisione artium*<sup>31</sup> (fol. 111<sup>rb</sup>–114<sup>ra</sup>), und weitere Briefe

28) Vgl. Sheila J. HEATHCOTE, *The Letter Collections Attributed to Master Transmundus, Papal Notary and Monk of Clairvaux in the Late Twelfth Century*, *Analecta Cisterciensia* 21 (1965) S. 35–109, 167–238; Franz Josef WORST-BROCK/Monika KLAES/Jutta LÜTTEN, *Repertorium der Artes dictandi des Mittelalters 1: Von den Anfängen bis um 1200* (Münstersche Mittelalter-Schriften 66, 1992) S. 99 ff., zu dieser Handschrift S. 109 f. Nr. 20.16.

29) Petrus Abaelardus, *Dialectica*, *First Complete Edition of the Parisian Manuscript*, hg. v. L. M. de RIJK (Wijsgerige teksten en studies 1, 2<sup>1970</sup>). Das Werk ist allein in dieser Handschrift und auch hier nur fragmentarisch überliefert.

30) Vgl. *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de l'Arsenal* 2, hg. v. Henry MARTIN (1886) S. 168.

31) Vgl. oben S. 126, bei Paris BN Lat. 13671.