

sermonibus in Codice Parisiensi 340, sed cum aliis insertis, quos omnes inspexi, sed numeris distinguere superfluum duxi'. (a. a. O.)

8) Die Melker Handschrift, welche Pez benutzte, enthielt bloß die 15. Predigt. (Müllenhoff und Scherer, Denkm. I. A. S. 445).

Ueber die Predigten des hl. Bonifatius vgl. Seiters 572—575. Ferner R. Cruel, Geschichte der deutschen Predigt im Mittelalter, wo auch der bei Müllenhoff und Scherer I, 9, S. 444, (II. A. S. 504) versuchte Beweis der Unechtheit widerlegt ist.

V. Das Poenitentiale.

1) Regino von Prüm (a. 906) theilt am Ende seines Werkes de ecclesiasticis disciplinis et religione christiana (Hartzeim, Conc. Germ. T. II, 582) ein Fragment mit, welches überschrieben ist: 'Ex dictis S. Bonifacii'. Vgl. Binterim, CG. I, 258, Denkw. V, 3. S. 429).

2) Dasselbe Bruchstück fand Philipp Labbe S. J. in einem Cod. Fiscanensis, welcher auch die Regel des Chrodegang von Metz enthielt. Er sagt bezüglich dieses Manuscripts im T. VII, c. 1443 seiner Conciliensammlung (Paris 1617) in der 'In Veram ac Sinceram Nullisque Adscititiis Accessionibus interpolatam Chrodogangi Mettensis episcopi Regulam Canoniorum observatio Philippi Labbe' folgendes: 'Ex codice (nämlich Palatino) descriptum exemplar habuimus. Illud lector collatum tibi offerimus non solum cum apographo nostro ope R. P. Jacobi Sirmondi ex codicibus Andegavensi ac Fiscanensi iamdudum expresso, sed etiam cum excusis a D. Luca Dacherio O. B. tom. I. Spicilegii'. A. a. O. c. 1478 heisst es: 'In eodem codice Fiscanensi ms. reperta sunt quae sequuntur ad libellos poenitentiales spectantia neque alibi quod sciam edita. Bonifacius archiepiscopus edidit. Quomodo possumus' etc. bis 'lacrymis. Deo gratias'.

Diese Labbesche Ausgabe wiederholte Hardouin, Acta Conc. T. IV. c. 1212 und Giles a. a. O. 51 (vgl. ebd. S. 268).

3) Cod. Andaginensis S. Huberti und

4) Cod. Corbeiensis wurden zur Ausgabe des Fragments in Martène und Durands Veter. Script. Collect. ampl. VII, 48 (Paris 1733) benutzt. Es führt dort den Titel: 'Editio S. Bonifacii'. Die Sammler benutzten für den siebenten Band mehrfach handschriftliches Material aus dem Hubertuskloster zu Andain in den Ardennen, dessen Abt ihnen freundlich entgegenkam. (Vgl. T. I. p. II). Sie entnahmen einem 'Codex ante annos 800 (= saec. X.) exaratus' das 'Antiquum Capitulare Per missos Caroli Magni Imperatoris promulgatum, (c. 12—16). Bei den von und an Ghaerlbaldus (Gerbaldus, Garibaldus, † 808, vgl. c. 15 not. a.) gerichteten Dokumenten (c. 16—21),