

Bemerken wir zuletzt, daß auch jetzt, nach der hier versuchten, durch Boussard angeregten weiteren Klärung einiger Fragen der hochmittelalterlichen Geschichtsschreibung im nördlichen Aquitanien noch viele Fragen, speziell zum Werk des Ademar von Chabannes, offen bleiben. Vor allem sind weitere Studien erforderlich zur Sicherung der genauen Beziehungen der verschiedenen Ademar-Fassungen und ihrer Benutzer zueinander, und zur möglichst präzisen Datierung der einzelnen Stücke unserer Überlieferung.