

- F Frankfurt, Stadt- und Universitätsbibliothek, Ms. Barth. 67 (12. Jh.), fol. 2^r–130^v; im 15. Jh. Frankfurt, Dominikanerkloster²⁰
- K Köln, Dombibliothek 184 (9. Jh.), fol. 1^v–135^r; im 14. Jh. Köln, Dombibliothek²¹
- L London, British Library, Additional 10459 (9. Jh.), fol. 1^r–105^v, 131^r–165^v; Frankreich, Saint-Médard (?)²²
- P₁ Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 2397 (10. Jh.), fol. 1^r–167^v; im 12. Jh. Laon, Saint-Vincent²³
- P₂ Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 2398 (10./11. Jh.), fol. 1^v–150^{r24}
- P₃ Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 5307 (10. Jh.), fol. 5^r–136^r; in Laon geschrieben²⁵

²⁰ Vgl. die ausführliche Beschreibung von Gerhard P o w i t z und Herbert B u c k , Die Handschriften des Bartholomaeusstifts und des Karmeliterklosters in Frankfurt am Main (Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main 3,2, 1974) S. 142 f. Außer der Jonasschrift ist die Visio Caroli Magni in der Hs. enthalten, vgl. dazu Patrick G e a r y , Germanic Tradition and Royal Ideology in the Ninth Century: The 'Visio Karoli Magni', Frühmittelalterliche Studien 21 (1987) S. 274–294.

²¹ Vgl. dazu Philippus J a f f é und Guilelmus W a t t e n b a c h , Ecclesiae metropolitanae Coloniensis codices manuscripti (1874) S. 76; Leslie W e b b e r J o n e s , The Script of Cologne from Hildebalde to Hermann (1932) S. 63–65 meint, die Hs. sei nicht früher als 850 im Kölner Scriptorium entstanden; Bernhard B i s c h o f f , Eine Sammelhandschrift Walahfrid Strabos (Cod. Sangall. 878), in: d e r s . , Mittelalterliche Studien 2 (1967) S. 34–51 hält Orléans für den Entstehungsort der Hs., vgl. ebd. S. 51 Anm. 51, und datiert auf die erste Hälfte des 9. Jh. Nur mündlich äußerte er, die Hs. sei „unter den Augen von Jonas geschrieben worden“.

²² Vgl. dazu E. M. T h o m p s o n , Catalogue of Ancient Manuscripts in the British Museum, Part II Latin (1884) S. 52 f. Die Hs. ist am Anfang unvollständig, fol. 1^r beginnt mit *opus subeundum modis omnibus* (MGH Epp. 5, S. 346 Z. 23) und ist so stark verblaßt, daß nur einzelne Wörter und Wortketten auf dem Mikrofilm zu lesen sind. Zwischen den Büchern II und III von De institutione laicali sind auf fol. 106^r–130^v Akten des Konzils von Aachen 836 (MGH Conc. 2,2, S. 724–767) eingefügt. Dieser Teil ist von einer späteren Hand (10. Jh.) geschrieben. Der Einschub von Akten des Konzils von Aachen verdient insofern Beachtung, als Jonas hier einen starken Einfluß ausübte, vgl. S c h a r f , DA 17, S. 372 f.; A n t o n , Fürstenspiegel S. 219. Die Handschrift stammt aus Frankreich, vgl. Bernhard B i s c h o f f , Caritas-Lieder, in: d e r s . , Mittelalterliche Studien 2 (1967) S. 77; die auf fol. 130^v von einer Hand des 10. Jh. eingetragenen Antiphonen zu Ehren der Heiligen Crispinus und Crispinianus könnten auf eine Herkunft aus dem Kloster Saint-Médard in Soissons deuten.

²³ Vgl. Bibliothèque Nationale. Catalogue général des manuscrits 2 (N. 1439–2692), hg. von Ph. L a u e r (1940) S. 443.

²⁴ Vgl. Cat. gén. S. 443. Die Hs. enthält außerdem Fragmente der Synode von Tusey 860 und einer Beda-Glosse zum Markusevangelium.

²⁵ Vgl. Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae regiae pars tertia tomus quartus (1744) S. 85; Bernhard M e r l e t t e , Ecoles et bibliothèques, à Laon, du déclin de l'antiquité au développement de l'université, in: Actes du 95^e Congrès national des