

ne della cultura scientifica (S. 371-394); Baudouin Van den Abeele, Il „De arte venandi cum avibus“ e i trattati latini di falconeria (S. 395-409); Piero Morpurgo, La scuola di Salerno: filosofia della natura e politica scolastica della corte sveva (S. 410-423); Jean-Louis Gaulin, Giordano Ruffo e l'arte veterinaria (S. 424-435). Zwei Beiträge beleuchten abschließend die kulturellen Beziehungen zwischen kaiserlichem und päpstlichem Hof: Agostino Paravicini Bagliani, Federico II e la Curia romana: rapporti culturali e scientifici (S. 439-458); Stephen J. Williams, Prima diffusione dello pseudo-aristotelico „Secretum Secretorum“ in Occidente: corte papale e corte imperiale (S. 459-474).

Der dritte Band bietet die bislang umfassendste Bestandsaufnahme zum Thema „Federico II e le città italiane“. Nach der Einleitung von Jean-Claude Maire Vigueur versucht Hagen Keller den Erfahrungshorizont Friedrichs abzustechen, der in einer Stadt (Palermo) aufwuchs, betont aber die methodischen Schwierigkeiten, von hier aus Maximen für eine utilitaristische Städtepolitik des Staufers zu gewinnen (Federico II e le città: esperienze e modelli fino all'incoronazione imperiale, S. 17-33). Carlrichard Brühl (L'itinerario italiano dell'imperatore 1220-1250, S. 34-47, mit Karten) analysiert den „Wirkungsbereich“ des Kaisers, der nach 1234 ganz auf das Festland (südlichster Punkt: Melfi) eingeschränkt war. Die folgenden Beiträge beschreiben detailliert „la presenza imperiale nell'Italia comunale“ in ausgewählten Städten und Regionen, insbesondere die Ausübung der Gerichtsbarkeit sowie die Nutzung und Wahrung kaiserlicher Rechte, sodann „cultura e pratica del potere“: Gian Maria Varanini, La Marca trevigiana (S. 48-64); Mauro Ronzani, Pisa e la Toscana (S. 65-84); Andrea Zorzi, La giustizia imperiale nell'Italia comunale (S. 85-103); Paolo Cammarosano, L'esercizio del potere (S. 104-111); Olivier Guyotjeannin, I podestà imperiali nell'Italia centro-settentrionale (1237-1250) (S. 115-128); Jacques Verger, La politica universitaria di Federico II nel contesto europeo (S. 129-143); Enrico Artifoni, Sull'eloquenza politica nel Duecento italiano (S. 144-160); Jean-Claude Maire Vigueur, Gli „iudices“ nelle città comunali: identità culturale ed esperienze politiche (S. 161-176). Der vom Norden stark unterschiedenen Städtelandschaft des Südens gelten die folgenden Beiträge. Jean-Marie Martin beschreibt die Städte als Teil des königlichen *demanium* (Le città demaniali, S. 179-195), Theo Kölzer betont die Kontinuität im Übergang zur staufischen Epoche und unterstreicht die Zäsur des Jahres 1220 (Un regno in fase di transizione: la Sicilia durante la minorità di Federico II, S. 196-211)³⁶, während die wichtigsten Städte Insel-Siziliens in Einzeluntersuchungen behandelt werden: Salvatore Fodale, Palermo „sedes Regni“ e città di Federico II (S. 212-221); Enrico Pispisa, Messina (S. 222-234); Biagio Saitta, Catania (S. 235-245). Die folgende Gruppe der Aufsätze kreist um „ideologia e propaganda“, um städtische Geschichtsschreibung, Notariat und kommunale Diplomatie, die antikaiserliche Propaganda der Bettel-

36) Deutsche Fassung in: Festschrift für Eduard Hlawitschka zum 65. Geburtstag, hg. von Karl Rudolf SCHNITH und Roland PAULER (Münchener Historische Studien, Abt. Mittelalterliche Geschichte 5) Kallmünz 1993, S. 341-357; vgl. DA 51, 215.