

den Traktat des Pierre Bersuire ³⁴⁾ *De formis et figuris deorum* hält, den dieser als Prolog seinem Kommentar der Metamorphosen des Ovid vorausschickt. Die *Metamorphosis Ovidiana moraliter explicata*, gesondert überliefert und den verschiedensten Verfassern zugeschrieben, unter dem Namen des Thomas Wallensis mehrfach gedruckt, ist das 15. Buch des 1. Teils eines Riesenwerks, das sich im Stile der für das 14. Jahrhundert so charakteristischen Enzyklopädien die Sammlung aller für Predigten brauchbaren Vergleiche zum Ziele gesetzt hatte ³⁵⁾. Das Werk war in zahlreichen Handschriften verbreitet, und Dietrich hat möglicherweise einen illuminierten Codex benutzt. Eine solche mit Bildern geschmückte, aus Italien stammende ³⁶⁾ Handschrift, die dem 14. Jahrhundert angehört, befand sich z. B. in Gotha ³⁷⁾. Da die Drucke von Pierre Bersuires Traktat selten sind ³⁸⁾, trotz dem z. T. im wahrsten Sinne des Wortes ergötzlichen Inhalt, setzen wir die daraus in Frage kommenden Stellen neben Dietrichs Scholien, um die Entlehnungen deutlich zu machen.

Pierre Bersuire

Dietrich von Nieheim

De Plutone et eius figura c. 14 fol. 12

fol. 77

Avarus enim intelligitur per Cerberum insatiabilem... Vel tria habet capita canina, in quantum avarus ardentem acquirit, tenaciter custodit et dolorose amittit... Vel dic, quod Pluto est malus et austerus princeps.

Cerberus ³⁹⁾: qui custos inferni ad recipiendum animas per Plutonium deputatus, et dicitur canis infernalis ratione sue insatiabilitatis et tria habet capita canina; ardentem enim suscipit animas et susceptas tenaciter custodit; et assimilatur deo suo Plutoni, qui est malus et austerus princeps tenebrarum et valde diligit istum Cerberum ⁴⁰⁾ ut sibi in malicia et sevitute parem; et hec tria capita sunt: luxuria, avaricia et superbia, que decipiunt mortales. T. Verd(ensis)

³⁴⁾ Vgl. über Pierre Bersuire: Dict. d'histoire et de géographie ecclésiastique 8 (1935) 914—916 (Heurtebize).

³⁵⁾ Vgl. O. Gruppe, Gesch. d. klass. Mythologie u. Religionsgesch. während des Ma.s im Abendland u. während der Neuzeit (1921; Lexikon d. griech. u. röm. Mythol. hg. v. Roscher, Suppl. 4) S. 18 ff.

³⁶⁾ Vgl. E. S. Cyprian, Catal. Mss. Bibl. Gothanae (Leipzig 1714) S. 18, nr. I, 60.

³⁷⁾ Die Gothaer Hs. wird unter dem Namen des Thomas Wallensis genannt bei Karl Bartsch, Albrecht v. Halberstadt u. Ovid im Ma. (Bibl. d. ges. deutschen National-Lit. 38, 1861) S. XLIV.

³⁸⁾ Vgl. Gruppe S. 20; ich benutze im Folgenden den Druck von 1511 (Paris, Josse Bade): *Metamorphosis Ovidiana moraliter a magistro Thoma Walleys anglico de professione predicatorum sub sanctissimo Dominico explanata*. fol. 1 Prologus in metamorphosis moralisatam. Incipiunt moralitates Ovidii metamorphoseos etiam de formis figuris et imaginibus deorum, que variis modis, videl. litteraliter moraliter historialiter necnon spiritualiter explanantur, edite a magistro Thoma Walleys anglico sacre pagine doctore de ordine predicatorum.

³⁹⁾ Hist. de prel. e 1v Sp. 1 Z. 40.

⁴⁰⁾ Hs.: *cerberum* korr. aus *cerebrum*.