

nonchalanten Unbefangenheit, mit der jene Herren Antikes mit Christlichem mischten ²¹⁾. Die wirtschaftsgeschichtliche Entwicklung der Abtei löst sich genau so einfach; sie zeige das typische Bild der Mißwirtschaft eines hochadeligen Hauses ²²⁾. Wenn Alexander III. auf seiner Flucht in Kluny keine Aufnahme fand, so sei darin der wesensgesetzliche Ausdruck feudalen Kirchenherrentums mit seiner Ablehnung des Bürgerlichen zu erblicken ²³⁾. Selbst das Seelsorgeproblem der Kluniazenser erfährt von hier aus eine umstürzende Deutung: Jene adligen Mönchssippen gehen einfach nicht ins Volk ²⁴⁾. Man sieht: alle Probleme Klunys werden von Heer auf die eine soziologische Formel gebracht. Entgegenstehende Tendenzen sowie andere, weit tiefer in das geistige Gefüge Klunys eingreifende Wirkkomponenten hat Heer nicht beachtet.

5. Monastische Denkform. Es sieht sich an wie das Ei des Kolumbus, wenn auf dem Klunykongreß 1949 der bekannte Archivforscher J. Leclercq OSB. die monastische Idee als die grundlegende Denkform Klunys angesprochen hat²⁵⁾. Jene adeligen „Mönchssippen“(!), von denen Heer spricht, gingen nicht ins Volk, nicht weil sie etwa adlig waren, sondern weil sie vom Mönchsideal in einer bestimmten traditionsgebundenen Prägung erfüllt waren! Der Wille zum Mönchtum ist in Kluny so grundlegend, so unbedingt gewesen, daß von hier aus sämtliche Bereiche geformt worden sind. Die Beobachtungen Talbots fügen sich in diese Sicht zwanglos ein. Sie müssen indes nochmals aufgenommen und überprüft werden. Der Aufsatz Talbots steht für die Odozeit auf der schmalen Basis der Collationes. Andere Werke Odos scheint Talbot überhaupt nicht herangezogen zu haben. Das von ihm gezeichnete Bild bedarf daher einiger, nicht unwesentlicher Korrekturen. Auch die wertvolle Studie von J. Leclercq, die hauptsächlich auf der Basis der Occupationes Odos aufruht, kann durch Heranziehung der übrigen Werke Odos sowie der von Johannes von Salerno geschriebenen Vita Odos fruchtbringend vertieft werden.

²¹⁾ Heer 1, 405—407.

²²⁾ Heer 1, 404.

²³⁾ Heer 1, 592.

²⁴⁾ Heer 1, 417.

²⁵⁾ L'idéal monastique de St. Odon d'après ses oeuvres, in: A Cluny, Congrès scientifique 1949 (1950) S. 227—32.