

Auslegung ausgebrochen, so daß die erstern das Zeugnis Cremonas angerufen hätten und die beiderseitigen Behauptungen schließlich auf Grund einer Übereinkunft dem Papst vorgetragen worden seien.

Ficker⁹³⁾ glaubte, daß mit dem von Romoald erwähnten Vertrag der im Sommer 1175 gefällte Schiedsspruch der Cremoneser Konsuln gemeint sei. Der Bericht Romoalds läßt aber klar erkennen, daß es sich bei jenem Vertrag um einen schriftlichen Vertragstext gehandelt hat, der früher von den Cremonesen ausgearbeitet und den Parteien vorgelegt, von den Lombarden aber, angeblich aus Rücksicht auf Kirche und Papst, zurückgewiesen worden war. Dieses Ergebnis aber weist auf den im Sommer 1176 von den Konsuln vorgelegten Vertragsentwurf hin. Dafür spricht auch die Kritik der deutschen Unterhändler an dem Vertragstext, denn der Entwurf von 1176 war für den Kaiser wesentlich ungünstiger gewesen als der Schiedsspruch der Konsuln vom vorhergehenden Jahre. Auch aus diesen Gründen dürfte Güterbocks⁹⁴⁾ Annahme richtig sein, daß die Lombarden 1177 den 1176 erfolgten „Schiedsspruch“, der ihnen weit größere Zugeständnisse machte, vorgelegt und die Deutschen sich auf die erste Fassung von 1175, die für den Kaiser wesentlich günstiger war, berufen haben.

Damit kehren wir gegen Güterbock zu Giesebrecht zurück, der in dem sogenannten zweiten Spruch der Konsuln von Cremona ebenfalls lediglich einen Entwurf für einen Friedensvertrag gesehen hat. Daß nur dieses das Ergebnis ihrer Vermittlertätigkeit, nicht aber die Verkündigung eines zweiten, umgearbeiteten Schiedsspruches gewesen sein kann, ist wohl nicht mehr zu leugnen.

V.

Ergebnisse

Wir haben den „Frieden von Montebello“ als ein kunstvolles Gebilde von Verhandlungen und Verträgen kennen gelernt. Das Gesamtvertragswerk stellt sich als ein lehrreiches Beispiel der in der Stauferzeit geübten politisch-diplomatischen Vertragspraxis dar und unterscheidet sich in der Kompliziertheit seines Aufbaues kaum von zwischenstaatlichen Verträgen der Gegenwart.

⁹³⁾ SB. Wien 60, 311.

⁹⁴⁾ A. a. O. S. 29.