

Dq, selbst. Dpi, selbst. Dξ — Dσ g und Ch Ce ar. XV lautet, so spiegelt sich hierin die Tatsache wider: für Hss., die die Reihe I 7—14 haben, ist es eben Artikel 15, für Hss., die sie entbehren, ist es der 8. Artikel. Diesen Sachverhalt hat Cw sehr hübsch festgehalten, indem es schreibt: *VIII. XV. ar.* (dann Tilgungspunkte unter XV gesetzt und *XIII* ¹³⁰) übergeschrieben hat).

Auch bei den Ssp.-Rückverweisungen treten wie bei den Lesarten ¹³¹) und wie bei den fremdrechtlichen Zitaten ¹³²) teilweise zwei Hauptgruppen der untersuchten Hss. hervor, z. B. in I 9 (Glgr. I): *supra ar.* (c., ty.) VII: Dπ f—Hssgr. IV—Sondergr. b — Dσ g (bzw. nur ar. VII: Hssgr. III) und *hir obin (bouen) in dem lebenden artikele (cap°)*: Ch — Dq Dpi Dξ (wozu sich hier noch De, die Gruppen überschneidend, gesellt). Ebenso Dπ-Reihe- und Ch-Reihe-Formulierung in I 13. Mitunter fehlt die Rückverweisung auch in einem Teil der Hss. (z. B. in I 12 Glgr. IV, vorletzter Abschnitt bei Ch — Dq Dpi Dξ — De — Dσ).

Die in einzelnen Hss. noch zusätzlich gebotenen Ssp.-Rückverweisungen (z. B. in I 13 zu Dq und zur Bearbeitung Dg) gehen bereits über den Bestand des Vulgattextes hinaus und können daher unberücksichtigt bleiben. —

Einiges über den Stil der Glosse anhand der Reihe I 7—14

Der Stil der Glosse verdiente — nach Schwerin — eine eigene Untersuchung. Sie wird nach Vorlage der Edition eine dankbare Aufgabe sein. Hier kann nur auf einige Eigentümlichkeiten hingewiesen werden. Schon in der Einleitung wurde betont, daß die Masse des Glossentextes in Erklärungen und Abhandlungen zerfällt ¹³³). Sie heben sich schon rein äußerlich — in ihrer stilistischen Form — von einander ab. Besonders schön tritt dies bei I 7 zutage ¹³⁴). „Was zwischen dem zweiten Anfang (d.h. dem 2. *we icht borget*) und *stede halden* steht, ist von durchaus anderem Charakter wie das übrige.“ Wir haben hier „ein Beispiel für das Ineinanderschieben zweier Glossentypen“ vor uns. „Die zweite bis *stede halden* hat Abhandlungsstil, das übrige Erklärungsstil“. Und I 8 hat zwei Glossen zu dem Stichwort *Sune auer unde orueide*,

¹³⁰) In Übereinstimmung mit der Artt.-Zählung einer seiner Vorlagen?

¹³¹) Vgl. z. B. oben S. 482, 487, 489.

¹³²) S. oben S. 501.

¹³³) Vgl. oben S. 466.

¹³⁴) Vgl. das über I 7 Ausgeführte oben S. 468.