

Siglenverzeichnis

Die Konstitutionen-Handschriften:

Die Hss. der Langversion

- R = Rom, Bibl. Vat., Reg. lat. 1948, fol. 4^{ra}–5^{va}
 V1 = Rom, Bibl. Vat., Vat. lat. 1437, fol. 3^{ra}–4^{rb}
 P1 = Paris, Bibl. Nat., lat. 4624 A, fol. 3^{ra}–4^{rb}
 Pa = Palermo, Bibl. Comun., Q.q. II 124, fol. VIII^v–IX^r
 V2 = Rom, Bibl. Vat., Vat. lat. 6770, fol. 1^{ra}–1^{va}
 Va = Valencia, Bibl. Univers., lat. 396, fol. 1^{ra}–1^{va}

Die Handschriften der Kurzversion:

- P2 = Paris, Bibl. Nat., lat. 4625, fol. 1^r–1^v
 O = Rom, Bibl. Vat., Ottobon. lat. 2945, fol. 1^r–1^v
 γ = Paris, Bibl. Nat., graec. 1392²⁰⁰

Die Petrus de Vinea-Handschriften²⁰¹:

- 1 = London, Brit. Library, Add. 25439, fol. 72^{rb}–72^{vb}
 2 = Rom, Bibl. Vat., Ottobon. lat. 1778, fol. 89^{rb}–89^{vb}
 4 = Paris, Bibl. Nat., lat. 13059, fol. 29^{rb}–29^{va}
 8 = Rom, Bibl. Vallicelliana I. 29, fol. 43^{va}–b
 1a = London, Brit. Library, Add. 25439, fol. 111^{vb}–112^{rb}
 2a = Rom, Bibl. Vat., Ottobon. lat. 1778, fol. 146^{rb}–146^{vb}
 3a = Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibl., Aug. 4^o 13,3, fol. 134^{ra}–134^{va}
 PdV = Übereinstimmung aller Petrus de Vinea-Hss.

Im folgenden Text des Prooemiums der Konstitutionen von Melfi stammen die Gliederung in Abschnitte, die Zeichensetzung und die Großschreibung der Eigennamen vom Herausgeber.

²⁰⁰) Die Lesarten von γ sind nach der Edition von von der Lieck-Buyken (wie Anm. 151) angegeben; sie werden nur dort verzeichnet, wo sie in die Überlegungen zur Textgestaltung unmittelbar einbezogen wurden.

²⁰¹) Die Lesarten der Petrus de Vinea-Hss. wurden aus der von H.M. Schaller für seine Petrus de Vinea-Edition angefertigten Kollation übernommen, siehe oben Anm. 191.