

kehrende Nuntien oder Legaten begrüsst der Papst mit einer Kollation¹, und in derselben Form sollen Nuntien und Legaten im ersten Konsistorium nach ihrer Rückkehr Bericht über ihre Tätigkeit abstaten². Mit einer gewissen Enttäuschung bemerkt Johannes Porta c. 75, dass Innocenz VI. bei der Heimkehr des Kardinals Petrus den 'sermo publicus', den der Papst sonst 'zum Lobe des Zurückgekehrten und zur Freude der Anderen' zu halten pflegte, ausnahmsweise habe ausfallen lassen. Die Collatio zum Empfang des Legaten war, wie uns ausdrücklich bezeugt wird, ein von Benedikt XII. (1334 — 42) eingeführter und von dem redefreudigen und redengewandten Clemens VI.³ (1342 — 52) stets beibehaltener Brauch⁴.

vel per tres septimanas ad minus, ad finem quod predicti prelati diligenter collationes suas potuerint studuisse, quas ipsa die assignata succincte et breviter in publico facere habebunt. Conclusiones vero dictarum collationum debent esse tales videlicet, quod ostendant per rationes, quod dicta canonizatio est merito facienda'. Bei der Feier der Kanonisation: (S. 422) 'surgat ille prelatus, qui primo predicare seu collationem suam facere debet iuxta ordinationem iam dictam et incipiat collationem suam et eam prosequatur succincte et breviter; qua finita surgat secundus et faciat similiter et sic de aliis'. 1) Mabillon S. 441: 'papa recipit aliquod thema et facit quandam collationem ad commendationem et laudem ipsorum legatorum vel nunciorum'. 2) Ebenda: 'In primo vero consistorio secuto dicti nuncii vel legati referunt seu relacionem faciunt de gestis per eos in legationibus suis et hoc per modum collationis recipiendo thema aequale. Et istud servatur, etiamsi sint duo legati vel nuncii sive plures, pro quibus facit suam relationem per modum collationis'. 3) Papst Clemens VI. galt seinen Zeitgenossen als ganz hervorragender Vertreter der Kunstpredigt. Die Sammlung seiner Sermonen, die Friedjung 'Kaiser Karl IV.' S. 110 aus einem zunächst nicht ersichtlichen Grunde dem Kanzler Karls IV., Johann von Neumarkt, zuschreiben will, hat die weiteste handschriftliche Verbreitung gefunden. Schon für das 14. Jh. ist diese Verbreitung bezeugt durch eine Stelle der prima vita bei Baluze I, 263: 'Sermones et collationes excellentissime et saepe faciendo, in quibus etsi retroactis temporibus forte quandoque habuerit sibi pares, excedentes tamen raro, prout talium tenor penes plures permanens indicat manifeste'. Heute existieren Hss. der Reden z. B. in Paris Bibl. nat. lat. 3293 (Kat. 1744 Bd. III, 400; vielleicht identisch mit dem von Baluze vielfach benutzten Reimser Codex) Göttingen Theol. 125, München Clm. 903. 18205. 18660. 21247. 26930, Rom Borgh. 41, Venedig Cod. Marc. VI, 9 (III, 79) vgl. N. A. II, 368. Vgl. ferner Prag. Univ. IV C 22; Vindobon. lat. 1543. Gedruckt sind die Reden nur zum kleinsten Teil. Vielfach zerstreute Exzerpte in Baluzes Noten zu den Vitae paparum Aven.; ferner die Kollationen gegen Ludwig d. B. und Heinrich von Virneburg (1346) in extenso bei Schunck, Beiträge zur Mainzer Geschichte II, 341 ff.; die von 1346 Nov. 6 in MG. Const. VIII, n. 100. Vgl. ferner AA. SS. Mai IV, 578. Der Ausdruck der Bewunderung für das rhetorische Talent des Papstes findet sich in der Litteratur weit über den Kreis mehr oder