

Form nicht im Konzept des Kardinals gestanden haben können.

Benutzung älterer historischer Werke oder anderer litterarischer Quellen lässt sich bei Johannes nicht nachweisen. Nur an einer Stelle des Werkes könnte sie in Frage kommen:

C. 40 (S. 79, Z. 11 ff.) erwähnt die berühmte Marterssäule Christi, die heute noch wie zu Johannes Portas Zeiten die Hauptsehenswürdigkeit der Basilica S. Prassede in Rom bildet, und erzählt in nicht ganz klaren Ausdrücken die (offenbar legendarische) Erwerbung der Säule durch den Kardinal Johannes Colonna († 1245). Woher Johannes Porta seine Kenntnis schöpft, ist nicht gesagt. Ältere Nachrichten über die Geschichte der Erwerbung habe ich bisher nicht auffinden können; die älteste mir anderweit bekannt gewordene Erwähnung findet sich in einer Compilation des Humanisten Raffael (Maffei) von Volterra (meist nur Volaterranus genannt), den um 1500 entstandenen 'Commentarii urbani'¹. Hier fällt es auf, dass die Darstellung des Volaterranus einigermaßen an Johannis Erzählung anklingt. Man vergleiche:

Johannes Porta.

ad monasterium
beate Praxedis accessit ibi-
que columpnam, que Christum
ligatum sustinuit fustis ce-
sum, quam sancte recorda-
tionis dominus Iohannes de
Columpna dudum tituli sancte
Praxedis presbyter cardinalis
apostolice sedis in orientali-
bus partibus tunc legatus,
qui per illos tunc infideles
captus extitit et inter
duas postes cordis astric-
tus usque ad gravedinem
cum effusione sanguinis sec-
tus Christi fidem intitu-
banter non negavit, sed ex
illorum inspiratione miracu-

Volaterranus.

[Johannes Columna] cardi-
nalis sanctae Praxedis ac le-
gatus in expeditione Hiero-
solimitana fuit, anno MCCXX
martyrium fere passus. Nam
inter duos postes a
barbaris hostibus inclusus
iam iam secundus erat
nisi illos divina providentia
eius constantia fideque per-
motos penitisset. Revertens
vero columnam cui Christus
adligatus ad plagas fuerat
secum attulit que nunc apud
aedem S. Praxedis visitur.

1) L. XXII (s. v. Martinus V pp.); ed. Lugduni 1552 col. 673. — Das Buch ist m. W. 1506 zum ersten Mal gedruckt; die Widmung richtet sich an Papst Julius II.