

fasstes Urbar Kunde, das ich im Archiv des heutigen Schlosses, früheren Klosters Colombier sah.

Für uns kommt jedoch nur die einzige litterarische Arbeit in Betracht, die er hinterlassen hat, der 1648 entstandene 'Discours généalogique de la noble maison des Bertrand et de leur alliance avec cels de Colombier'. Gedruckt ist die Arbeit nicht. Das Originalmanuscript, ursprünglich im Besitz des Klosters, gelangte im Laufe des 19. Jh. an einen Sammler in Annonay, den Dr. Desgrand, und später im Erbgang an einen Herrn Béchetoille in Japperenard-Roiffieux bei Annonay. Noch Mazon hat 1891 die Hs. selbst benutzt, er schildert sie² als solide gebundenen Papierfolianten mit grosser, deutlicher Schrift. Als besonderes Kennzeichen hebt er die originelle Interpunktion hervor: jedes Wort ist von dem folgenden durch ein Komma getrennt. Seit etwa zwei Jahren ist der Codex verschollen; die Familie Béchetoille, in der inzwischen mehrere Todesfälle und Erbteilungen vorgekommen sind, hat ihn nicht mehr, und alle Nachforschungen, die ich, von Herrn Emanuel Nicod freundlichst unterstützt, in Annonay selbst und in Colombier anstellte, blieben ergebnislos.

Doch ist der Verlust nicht allzu schwer. Die Stadtbibliothek in Annonay besitzt nämlich zwei von einander unabhängige moderne Kopieen des Werkes: die eine ca. 1840 von Jules Rousset³, die andere 1873 vom Abbé Darnaud angefertigt⁴. Ueber den Nachteil, dass beide Abschriften Wortformen und Orthographie meist modernisieren, wird man hinwegsehen können, da die Zuverlässigkeit des Wortlautes durch die völlige Uebereinstimmung der beiden Kopieen gewährleistet ist⁵.

1) Vgl. die kurze, von dilettantischen Fehlern nicht ganz freie Skizze des rührigen und verdienstvollen Lokalhistorikers Albin Mazon († 1908): *Le père Grasset, Chroniqueur Célestin du XVII^e siècle*. S. - A. aus der *Revue du Lyonnais* 1889. Dass Goussencourt und Grasset nicht identisch sind, wie Mazon S. 7 sonderbarer Weise annimmt, bedarf weiter keines Beweises. 2) A. a. O. S. 8. 3) *Bibl. Comm. Annonay Ms. 23* (12406); *Catalogue général des bibliothèques de la France* Bd. 40, S. 115. 4) *Ebda.* n. 22 (10901). *Catalogue général a. a. O.* Die in Ms. 24 (12407) von Rousset kopierten *Mémoires sur le couvent de Colombiers*, ebenfalls von Grasset herrührend, sind nur ein Anhang zum Discours. Auch Darnaud hat sie anhangsweise in n. 22 abgeschrieben. Das Originalmanuskript enthält beide Arbeiten; vgl. A. Mazon, *Essai historique sur l'état du Vivarais pendant la guerre de cent ans* (Tournon 1889) p. 7. Weitere literarische Erzeugnisse Grassets sind nicht bekannt. 5) Eine ältere Kopie