

Nationalbibliothek, das bei Aufräumarbeiten, die während des letzten Krieges im Sekretariat vorgenommen wurden, zum Vorschein gekommen ist. Die Hs. trägt an verschiedenen Stellen den Stempel der alten Bibliothèque royale, so daß diese Hs. seit den Zeiten Karls X. (1824—30) verschollen war.

Der Parisinus ist während des ersten Viertels des 9. Jahrhunderts entstanden und weist in seiner Schrift eine gewisse Verwandtschaft mit dem Harleianus¹ auf, so daß man ihn wohl gleichfalls der Corbier Schreibschule zuzurechnen hat. Doch sind die Buchstabenformen des Parisinus, der von mehreren Händen in karolingischer Minuskel geschrieben ist und nicht so viele Abkürzungen wie der Harleianus aufweist, etwas älter als die des Harleianus. Die Lemmata sind sehr oft in der neuen Hs. ausgelassen; wo sie vorhanden, sind sie in uncialer Schrift wiedergegeben. Über die Geschichte der Hs. teilt H. OMONT² mit, daß sie aus der Bibliothek des Abtes Mercier von Saint-Léger in Soissons stammt. Das ist alles, was wir darüber wissen; die Hs. selber trägt keine Herkunftsvermerke.

Ich gebe eine Übersicht über den Inhalt der Hs., indem ich auf die entsprechende Nummer der DÜMMLERSchen Edition verweise:

f. 2' n. 1 = 204	f. 18' n. 19 = 232	f. 36' n. 37 = 217
f. 4' n. 2 = *41. *128	f. 20 n. 20 = 209	f. 37' n. 38 = 302
f. 7 n. 3 = 190	f. 23 n. 21 = 115	f. 38 n. 39 = 301
— n. 4 = 42	f. 23' n. 22 = 284	f. 38' n. 40 = 226
f. 8' n. 5 = 106	f. 25 n. 23 = 285	f. 39' n. 41 = 275
f. 9' n. 6 = 102	f. 25' n. 24 = 286	f. 40 n. 42 = 276
f. 10 n. 7 = 22	f. 26' n. 25 = 214	— n. 43 = 78
f. 10' n. 8 = 108	f. 28 n. 26 = 303	f. 41 n. 44 = 212
f. 11' n. 9 = 109	f. 29 n. 27 = 272	f. 42 n. 45 = 277
f. 12 n. 10 = 54	f. 30 n. 28 = 215	f. 42' n. 46 = 250 ³
f. 13 n. 11 = 55	— n. 29 = 216	f. 44 n. 47 = 230
f. 13' n. 12 = 56	f. 31 n. 30 = 298	f. 45 n. 48 = 88
f. 14 n. 13 = 125	f. 31' n. 31 = 223	f. 46 n. 49 = 239
f. 14' n. 14 = 4	f. 32' n. 32 = 219	f. 47 n. 50 = 233
f. 15 n. 15 = 191	f. 33' n. 33 = 225	f. 47' n. 51 = 1
f. 15' n. 16 = 188	f. 35 n. 34 = 220	f. 48 n. 52 = 57
f. 16' n. 17 = 187	f. 35' n. 35 = 221	f. 48' n. 53 = 2
f. 17' n. 18 = 300	f. 36 n. 36 = 218	f. 49 n. 54 = 206

¹) Soweit ich das an dem Faksimile im Catalogue of ancient manuscripts in the British Museum II (London 1884), Tafel 51 feststellen konnte.

²) Bibliothèque de l'École des chartes 78 (1917), 229.

³) In der Konkordanz bei DÜMMLER Epp. IV S. 6 irrig als 249.