

wahrscheinlich hinter der *Delia* der Hofdichter verbirgt, ein Beiname, der sich auch bei Tibull findet²³. Zeugnis für seine enge Verbindung zu Pippin ist ein Brief des Jahres 798 an Arn von Salzburg, in dem Angilbert ein Versprechen erwähnt, seinen Einfluß geltend zu machen²⁴, sowie in noch höherem Maße sein hexametrisches Gedicht *Iamque ades Hesperii, Pipinus rector, ab oris* auf den Sieg über die Avaren, der bereits den Veroneser Dichter inspiriert hatte.²⁵

Der feingebildete Höfling, der die Schauspiele liebte, wie ein Brief Alkuins des Jahres 799 zeigt:

Vereor, ne Homerus irascatur contra cartam prohibentem spectacula et diabolica fragmenta,

sowie ein anderer vom Jahre 801:

*Quod de emendatis moribus Homeri mei scripsisti, satis placuit oculis meis. Licet semper honorabiles habuisset mores, tamen nullus est talis in hoc saeculo, qui non habeat oblivisci quae retro sunt, et se extendere in anteriora, donec perveniat ad perfectionis coronam. Unum fuit de histrionibus quorum vanitatibus sciebam non parvum animae suae periculum imminere, quod mihi non placuit. Quapropter scripsi aliquid exinde, ut integram amoris mei illi ostenderem sollicitudinem. Mirumque mihi visum est, quomodo tam sapiens animus non intellexisset reprehensibilia dignitati suae facere et non laudabilia,*²⁶

interessiert sich für die profane Literatur und bevorzugt offenbar bei seiner eigenen literarischen Produktion die elegante Form kleiner Gelegenheitsdichtungen²⁷, in denen er kurze poetische Botschaften übermittelt.

Dieser weltläufige Literat, der möglicherweise den Parisinus lat. 13359 mit Augustinus *De doctrina christiana*, der später ein Besitz von Corbie war²⁸, in Auftrag gab und der sein Kloster mit 200 Handschrif-

23) MGH Poetae 1 S. 253, 491 f.

24) MGH Epp. 4 S. 237.

25) MGH Poetae 1 S. 358–360; vgl. Dieter SCHALLER, Pippins Heimkehr vom Avarenkrieg (Angilbert, *carm.*1), in: *Arbor amoena comis. 25 Jahre Mittellateinisches Seminar in Bonn. 1965–1990*, ed. Ewald KÖNSGEN (1990) S. 61–74.

26) MGH Epp. 4 S. 290 und 381 f.

27) MGH Poetae 1 S. 75: *Fer mea carta meo patri praecincta salutem.*

28) Zu diesem Codex vgl. Michael GORMAN, The diffusion of the Manuscripts of Saint Augustine's „*De doctrina christiana*“ in the Early Middle Ages, *Revue Bénédictine* 95 (1985) S. 17, und ders., The Manuscript Tradition of St. Augustine's major works, in: *Atti del Congresso internazionale su S. Agostino nel XVI centenario della conversione* (1987) S. 390 f., 408, zu einer anderen Handschrift Angilberts,