

damals, auch mangels Methode, nicht zu einer dem Dekret entsprechenden Sammlung.

Immerhin gibt es in karolingischer Zeit beachtliche Leistungen im Umgang mit Kirchenrecht¹³. Zu erinnern ist an Gutachten Hinkmars von Reims mit sich vertiefender Argumentation¹⁴ und an seine Darlegungen zum zeitlich wechselnden Geltungsanspruch kirchenrechtlicher Normen¹⁵. Kreativität zeigt sich im Entstehen eines neuen Normtypus, den *Capitula episcoporum*, Regeln, durch die die Bischöfe in ihren Diözesen das Anliegen der Reform nach Herstellung von Kirchenzucht umsetzen¹⁶. Die Bildungsbemühungen der karolingischen Reform fanden in der Artes-Literatur¹⁷ allgemeines Unterrichtsmaterial vor, wie etwa in den Grammatikschriften des Donatus¹⁸, aber auch Spezifisches zu juristischer Argumentationstechnik in Schriften zur Rhetorik¹⁹. Es entstehen geistige Zentren, zu denen die Befähigten drängten, wie etwa nach Fulda zu Hrabanus Maurus²⁰, und Lupus von Ferrières hat sich

13) Vgl. grundsätzlich MAASSEN, Geschichte der Quellen (wie Anm. 2); Hubert MORDEK, Kirchenrechtliche Autoritäten im Frühmittelalter, in: Peter CLASSEN (Hg.), Recht und Schrift im Mittelalter (VuF 23, 1977) S. 237-255.

14) Hinkmar von Reims, *De divortio Lotharii regis et Theutbergae reginae*, ed. Letha BÖHRINGER (MGH Conc. 4, Suppl. 1, 1992); Letha BÖHRINGER, Der eherechtliche Traktat in Paris. lat. 12445, einer Arbeitshandschrift Hinkmars von Reims, DA 46 (1990) S. 18-47; allgemein auch Jean DEVISSE, Hincmar et la loi (Université de Dakar. Publications de la Section d'Histoire 5, 1962).

15) Hinkmar von Reims, *Opusculum LV capitulorum*, c. 20, ed. Rudolf SCHIEFFER, Die Streitschriften Hinkmars von Reims und Hinkmars von Laon, 869-871 (MGH Conc. 4, Suppl. 2, 2003) S. 212-225.

16) MGH Capit. episc. 1-4 (1984-2005); zum Textgenre vgl. Rudolf POKORNY, Die Textgattung Capitula episcoporum (MGH Capit. episc. 4, 2005) S. 1-67.

17) Vgl. Johannes FRIED, Karl der Große, die Artes liberales und die karolingische Renaissance, in: Karl der Große und sein Nachwirken 1 (wie Anm. 8) S. 25-43; Louis HOLTZ, Alcuin et la renaissance des arts libéraux, ebd. S. 45-60.

18) Vgl. Louis HOLTZ, Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. Etude sur l'Ars Donati et sa diffusion (IV^e-IX^e siècle) et édition critique (1981).

19) Texte von Martianus Capella, Cassiodor, Isidor, Alkuin bei Karl HAHN, *Rhetores latini minores* (1863). Martianus Capella, *De nuptiis Philologiae et Mercurii liber V*, ed. James WILLIS (1983) S. 147-201; Cassiodori Senatoris *Institutiones*, liber secundus, II de rhetorica, ed. Roger A. B. MYNORS (1961) S. 97-109; Isidor von Sevilla, *Etymologiae*, ed. Wallace M. LINDSAY, 2 Bde. (1911), lib. II: De rhetorica et dialectica; Alcuin, *De rhetorica et virtutibus*, MIGNE PL 101, Sp. 919-950.

20) Hrabanus Maurus, *De institutione clericorum*, liber III, 18-20, ed. Detlev ZIMPEL, Hrabanus Maurus, *De institutione clericorum libri tres* (Freiburger Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte 7, 1996) S. 468-475.