

Denselben Psalter erwähnen der Augustinereremit Hieronymus Streitel²⁰, der Mönch von St. Emmeram Christophorus Hoffmann²¹ und Aventin (ob und wie sie miteinander zusammenhängen, braucht hier nicht erörtert zu werden). Streitel und Aventin geben das Zeugnis des Marianus verkürzt und leicht verändert wieder, der letztere auch auf deutsch. Streitels Mitteilung kann man zudem entnehmen, daß es ein „Prolog“ war, also am Anfang des Codex gestanden hat²²: *Prologus Mariani unius ex septem fratribus ad Consecrantum [sic!] S. Petri commorantis in glosam psalterii manu ipsius propria conscriptam et adhuc hodierna die ad S. Erhardum in monasterio Inferiori ciuitatis Ratisponensis*²³ *sic incipit ... Item infra in quadam subscriptiuncula se asserit Hibernicum esse et forte causa, quia tunc Hibernia dicebatur Maior Scotia.*

schen Nachfolgestaaten Deutschland, Frankreich und Italien vom 6. bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts 1 (1968) S. 201-203, 205 f.

20) Zu ihm siehe Wilhelm RÜGAMER, Der Augustinereremit Hieronymus Streitel und seine literarische Tätigkeit. Eine historisch-kritische Studie, Programm des K. Humanistischen Gymnasiums Münnerstadt für das Schuljahr 1910/11 (1911); Joachim SCHNEIDER / F.J. WORSTBROCK, Streitel (Streitl, Preliolus), Hieronymus OESA, in: VL 9 (1993) Sp. 403-406.

21) Fr. Christophori Hofmanni Erythropolitani Tubertini Ord. S. Ben. Monachi Emmeramensis Episcoporum Ratisponensium nec non Abbatum Monasterii D. Emmerami Historia, ed. Andreas Felix OEFELIUS, Rerum Boicarum Scriptores 1 (1763) S. 552; München, Staatsbibliothek, Clm 14987, fol. 16^v: *Huius [d. h. Bischof Ottos] temporibus quidam scribunt septem fratres Scothorum gente progenitos Rat(isbonam) venisse, quorum hec sunt nomina: Marianus, de quo mira leguntur, qui scripsit psalterium, quod hodie in monasterio Inferiori habetur, quod et nos vidimus, in quo frequenter adducit scripta illius vetustissimi inter elucubrantes* (undeutlich; Oefelius druckt *Elumbrantes*) *psalterium Arnobii*. Vgl zum Autor BISCHOFF, Mittelalterliche Studien (wie Anm. 2) 2, S. 146-148; Günter GLAUCHE, Die Regensburger Sodalitas litteraria um Christophorus Hoffmann und seine Emmeramer Gebäude-Inschriften, in: *Scire litteras. Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben*, hg. von Sigrid KRÄMER und Michael BERNHARD (Abh. München N.F. 99, 1988) S. 187-200.

22) Wien, Nationalbibliothek, 3301, fol. 208^r. Der Text steht auch abschriftlich in München, Staatsbibliothek, Clm 167, p. 341 f. Zum Wiener Codex siehe Hermann MENHARDT, Kleiner Fund zur Geschichte des Münchener Codex aureus, Zentralblatt für Bibliothekswesen 49 (1932) S. 551-554; DERS., Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek 2 (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur 13, 1961) S. 892-900.

23) Hier scheint ein Wort wie *conseruatam* zu fehlen.