

I 29 b *tota mire* (57₃₆) lobt die lange Darlegung der liturgischen Geheimnisse der Stiftshütte, die natürlich im stillen auf die gegenwärtige Kirche bezogen wurden (vgl. die Bezeichnung Aachens als Jerusalem, Einhards als Beseleel u. dgl., Karls selber als David). Dabei wird offenbar nicht Theodulfs Text, sondern die Sache selbst für 'wunderbar' erklärt. Der nächststehende Absatz deutet speziell den vierfachen Stoff des Priesterkleides auf Jungfräulichkeit, Bekennermut, Liebe und Hoffnung, belegt durch ein Psalmwort (Davids!) und zwei Paulusstellen: der Priester kleide sich in Gerechtigkeit — in Erbarmen — in den Herrn Jesus Christ.

II 2 *bene?*: s. o. S. 252.

II 5 *optime*: s. o. S. 257 f. Beide zu Psalmworten.

II 8 Fragment (69₃₁): neben einer Auslegung von Psalm 124 5.

II 12 *bene* (72₃₂) lobt eine historische Auslegung von Matth. 5 15, s. o. S. 258.

II 26 *recte* (85₂₉): Der Vergleich der Bundeslade mit Bildern ist absurd, s. o. S. 269 f.

II 27 b *eleganter* (88₁): s. o. S. 271.

II 30 b *optime* (94₆): Auslegung von Psalm 39 8, s. o. S. 270.

III b *bene* (111₉): Vielleicht besondere Beziehung auf die Anführung Davids, Psalm 32 8: s. o. S. 232.

III 6 *optime* (117₂₉): Auslegung des häufigen Psalmwortes *canticum novum* auf die christliche Neuigkeit der Sündenvergebung.

III 14 *bene* (130₃₃): Unter Gottes *consilium* ist der Sohn, Christus, zu verstehen (daher das Wort nicht leichtfertig gebraucht werden darf).

III 18 *eximie* (141₁₇): Anführung von Psalmworten, die auf Christus und seinen Segen hymnisch-prophetisch vordeden.

Die Zahl dieser Noten ist groß, ungefähr ein Viertel des Bestandes! Freilich erschöpfen manche davon ihre Bedeutung nicht in dem Lob einer Bibelinterpretation und wurden nur der formalen Vollständigkeit wegen auch hier angeführt. Zu beachten ist auch, daß Bibeldeutungen den Hauptgegenstand der LC.-Kapitel I 7—II 12 bilden, also etwa der Hälfte der Kapitel, zu denen überhaupt Noten erhalten sind. Im übrigen schaffen die Vermerke deutlich eine bestimmte Auswahl aus der exegetischen