

hat, Kollationen zur HA aus Wien zu bekommen, „quia audiveram in Bibliotheca Augusta duos eiusdem operis codices servari“, daß er aber damals die abschlägige Antwort erhalten habe „per occupationes tuas gravissimas fieri, ut nihil tale sperare liceret“¹⁰⁵. Tatsächlich hatte Lambeck schon am 23. Jänner 1666 „rationes, propter quas S. Caesareae Maiestatis bibliothecarius demississime et ex animo rogat, ut Historia Austriaca ab Aenea Silvio, priusquam ad pontificatus maximi fastigium proventus Pius II appellaretur, privatim composita, cuius autographum exemplar in Augustissima Bibliotheca Caesarea extat, nemini praeterquam sibi edenda committatur“, formuliert¹⁰⁶. Laut Lambeck stünden hausfremden Editionsvorhaben vor allem vier Gründe entgegen: Erstens, daß das Werk unvollendet geblieben sei und nicht einfach aus einer Handschrift ediert werden könne. Der Editor müsse den Text vielmehr mühevoll aus drei verschiedenen Autographa rekonstruieren, die aufgrund ihres Konzeptcharakters schwer zu lesen seien¹⁰⁷. Deswegen sei Autopsie unbedingt notwendig – Worte, die noch heute nichts von ihrer Aktualität eingebüßt haben und von jedem Editor beherzigt werden sollten.

Zweitens, daß man das Werk vor dem Druck unbedingt zensurieren müsse, da Piccolomini selbst als Papst auch wohl manches so nicht mehr hätte veröffentlicht sehen wollen¹⁰⁸ – ein ähnliches Argument also, mit dem schon rund acht Jahrzehnte zuvor der völlig verstümmel-

105) Cvp. 9713 fol. 273v.

106) Cvp. 9713 fol. 80r-81r, das Zitat fol. 80r. Vgl. auch BENZ, Tradition und Kritik (wie Anm. 77) S. 378.

107) Cvp. 9713 fol. 80r: „Imo nempe, quia Historia illa Austriaca opus est prorsus imperfectum, nec ex uno tantum aliquo manuscripto codice simpliciter describi potest, sed cum summo labore accuratoque iudicio colligenda est ex tribus diversis autographis codicibus, qui ob multas primae compositionis lituras et frequentes vorum abbreviationes tam lectu quam collatu sunt difficillimi, ac plerisque locis non mediocriter inter se discrepant. Quicunque ergo Historiam illam editurus est, is non debet alienae descriptioni habere fidem, sed propriis oculis autographorum differentias contemplari, et coram, non autem ex aliena relatione eas considerare“. Zur Anzahl der von Lambeck genannten Autographa siehe unten die Appendix S. 105-108.

108) Cvp. 9713, fol. 80r-80v: „II^{do}, quia non sufficit, Historiam illam Austriacam ex tribus istis diversis autographis exemplaribus collegisse et descripsisse, sed insuper in ea edenda diligentissime pariter ac religiosissime observandum est, ut debita adhibeatur censura, ne quid publicetur, quod ab Aenea Sylvio, ut privato adhuc, et aulae imperatoris Friderici V (*sic!*) ministro scriptum, Pius II, ut Pontifex Maximus, si ipse eam Historiam voluisset edere, vel omisisset omnino, vel immutatione aliqua reformasset. An autem huiusmodi censura homini a catholica religione alieno tuto concedi possit, viderint, qui id fieri desiderant“.