

nen Einblick in die Ereignisse als auch durch sein brillantes Latein als Verfasser einer Geschichte Österreichs unter Friedrich III. geeigneter gewesen als Eneas Silvius Piccolomini³, so unterstrich er damit gerade jene beiden Aspekte, die auch heute noch zu den Vorzügen dieser „gleichermaßen elegant und wissenschaftlich wertvoll geschriebenen Landes- und Fürstengeschichte“⁴ gezählt werden. Im Alter von 37 Jahren war Piccolomini⁵ zur Jahreswende 1442/43 in den Dienst des römisch-deutschen Königs Friedrich getreten, ehe er sich dort mehr als ein Jahrzehnt später, als er bereits über intime Kenntnis des Landes und der Politik seines neuen Herrn verfügte, an die Abfassung jenes „*monumentum aere perennius* in der alten *Domus Austriae*“⁶ machte, das als erstes Beispiel humanistischer Landesgeschichte außerhalb Ita-

3) BOECKLER, *Historia* (wie Anm. 2) S. 121 sowie KOLLÁR, *Analecta* 2 (wie Anm. 2) Sp. 477: „Agebat eo tempore in Aula Imperatoria Aeneas, Senensis jam Episcopus, et Legatum summi Pontificis et Consiliarium Caesaris interiorem, cui muneri pridem assueverat. Cumque totius negotii seriem accurate haberet perspectam et praeclara Latina eloquentia polleret, non potuit eligi ad hanc provinciam obeundam idoneus magis auctor“.

4) Alphons LHOTSKY, *Quellenkunde zur mittelalterlichen Geschichte Österreichs* (MIÖG Ergänzungbd. 19, 1963) S. 400.

5) Ausführliche Hinweise zur beinahe schon unübersehbaren Literatur zu Piccolomini bieten Franz Josef WORSTBROCK, *Piccolomini, Aeneas Silvius* (Papst Pius II.), in: VL 7 (1989) S. 634-669; Johannes HELMRATH, *Pius II.*, in: NDB 20 (2001) S. 492-494 sowie (bis 2004) Martin WAGENDORFER, *Die Schrift des Eneas Silvius Piccolomini* (Studi e Testi, 2008) (im Druck). Zahlreiche Publikationen erschienen danach anlässlich des Jubiläumsjahres 2005 oder sind noch im Erscheinen begriffen; genannt seien ohne Anspruch auf Vollständigkeit vor allem die folgenden Tagungsbände: *Enea Silvio Piccolomini. Uomo di lettere e mediatore di culture – Gelehrter und Vermittler der Kulturen*. Atti del Convegno Internazionale di Studi Basilea, 21-23 aprile 2005 – Internationaler Studienkongress Basel, 21.-23. April 2005, hg. von Maria Antonietta TERZOLI (2006); *Pio II e le arti. La riscoperta dell'antico da Federighi a Michelangelo*, hg. von Alessandro ANGELINI (2005); *Enea Silvio Piccolomini. Arte, Storia e Cultura nell'Europa di Pio II.* Atti dei Convegni Internazionali di Studi, hg. von Roberto DI PAOLA / Arianna ANTONIUTTI / Marco GALLO (2006); *Enea Silvio Piccolomini. Pius secundus, poeta laureatus, pontifex maximus*. Atti del Convegno Internazionale, 29 settembre – 1 ottobre 2005, hg. von Manlio SODI / Arianna ANTONIUTTI (2007) sowie *Enea Silvio Piccolomini nördlich der Alpen*. Akten des interdisziplinären Symposions vom 18. bis 19. November 2005 an der Ludwig-Maximilians-Universität München, hg. von Franz FUCHS (Pirckheimer Jahrbuch 2007) (im Druck).

6) Alphons LHOTSKY, *Aeneas Silvius und Österreich*, in: Alphons LHOTSKY, *Aufsätze und Vorträge 3. Historiographie – Quellenkunde – Wissenschaftsgeschichte*. Ausgewählt und hg. von Hans WAGNER und Heinrich KOLLER (1972) S. 26-71 (Erstdruck selbständig als *Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung an der Universität Basel* 5, 1965), hier S. 59.