

se admodum iucunda, et ad posterorum memoriam scitu dignissima sint, Ita ut non solum, a pluribus aliis Historiarum studio-
sis avide desiderentur, sed tu etiam D. Bloti in instructissima illa
et multis alioquin nominibus celeberrima Bibliotheca Caesarea
viennensi, quæ tuæ credita est fidei, non haberi hoc opusculum
nuper quereris, meque ut ederem admoneres et instigares, Ego
desiderio tuo, et aliorum aliorum (*sic!*) aliqua ex parte responde-
re cupiens, perfectiora illa Italica, quantum pro Ingenii tenuitate
licuit, et excerpti et corrupte admodum descripta, quo ad per me
in hac palaestra minime exercitatum fieri potuit, emendavi, Ita
tamen, ut non solum sensum, sed et verba quoque auctoris, quæ
genuina deprehendi, licet interdum correctione egere videren-
tur, ubique servarim, nec ex meo iudicio vel coniectura, præter
connexionem Historiæ quicquam immutarim. Reliquas autem
Res Austriacas, et pauculas quasdam alias ibidem contentas, sed
minus necessarias, quæ cum imperfectæ essent, tum non sine
censura publicata viderentur et ideo integrum hoc opusculum
hactenus suppressum crediderim, Asterisco notatas reseui.
Tibi ergo, doctissime Bloti, laborem hunc qualemcunque mitto
et iudicandum trado, an hac forma dignus sit, qui, adhibita lima
tua prius castigatori, vel lucem publicam videat, vel Bibliothecæ
Caesareæ et Austriacæ (cum hic Caes. Austriaci rerum
gestarum pars non paenitenda sit comprehensa) inseratur. Vale.
Vienne Austriae ex Museo meo. Anno Christi MDXCII“.

Wilhelm Bernhard von Friedesheim streicht somit 1592 genauso, wie
das fast ein Jahrhundert später Johann Heinrich Boeckler tun wird,
jene beiden Vorzüge hervor, die auch heute noch den Ruf dieses
Werkes begründen: den Wert der HA als Augenzeugenbericht und
ihren hervorragenden Stil⁶⁸. Weiters hält er völlig zu Recht fest, daß
die HA „numquam in publicum prodiit“: Das Werk war tatsächlich
in die beiden wenige Jahrzehnte davor erschienenen Ausgaben der

68) Zum erstgenannten Aspekt, der allerdings beträchtlich zu relativieren ist,
vgl. Martin WAGENDORFER, Der Blick des Humanisten. Außenpolitik in der „Hi-
storia Austriacis“ des Eneas Silvius Piccolomini, in: Außenpolitisches Handeln im
ausgehenden Mittelalter. Akteure und Ziele, hg. von Sonja DÜNNEBEIL / Christine
OTTNER (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters – Beihefte
zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 27, 2007), S. 341-369.