

gigkeit der *Continuatio* vom Liutprands Werk gibt, vielmehr starke Indizien dafür, beide Werke als Ableitungen aus einer gemeinsamen Quelle einzuschätzen, die man als einen im Umkreis des Kaiserhofs angefertigten Bericht über den Verlauf des zweiten Italienzugs Ottos I. charakterisieren kann. Außer der *Continuatio* und der *Historia Ottonis* hat diesen Bericht auch Flodoard bei der Abfassung seiner *Annalen* benutzt, der allerdings höchstwahrscheinlich keine vollständige Version, sondern lediglich eine Kurzfassung besessen hat.