

Haec domus est similis synaxi sacra iura ferenti
 Ut lex demonstrat hic que fuit edita quondam.

Ut duce te patria iustis potiatur adepta
 Hinc Desiderius pater hanc tibi condidit aulam.

- 5 Praebuit hoc votis vetiti presumptio pomi
 Quod male divisit Cain hec reprobatus inivit.

Sit dominus tecum, paries sine semine Hiesum.

Pignora dant matres, fieri non edita vates.

Virginis est partus, de qua deus homo est factus.

- 10 Ante prophetatum Christum annuntio natum.

Sermo latere potest, quem perdere quaeris Herodes

Tres regi regum tria reges dona dederunt.

Iam tibi predictum Symeon modo suscipe Christum.

His migrate locis spes ut vacuetur Herodis.

- 15 Quem nequeunt verbis, sunt hi moriendo professi.

Hos stupidos reddit Hiesus doctrina perennis.

Omne nefas orbis Christi baptismus resolvit.

Temptantis fraudes Christus devicit et artes.

Flamma foris vindex, intus compescuit ignes.

- 20 Hec Desideri domus est, patris acta labore
 Forma materie rebus et arte placens.

Dum vocat hos Christus cum navi retia linquunt

Vis divina facit fore quod natura negavit.

Die ersten vier Verse dieses etwas sonderbaren Gedichtes sind bekannt. Leo Ostiensis hat sie im dritten Buche seiner Chronik von Monte Cassino¹. Die ersten beiden Verse hatte Abt Desiderius mit noch zwei anderen unter die Mosaikbilder der beiden Heiligen, Johannes des Täufers und des Evangelisten, welche sich auf den beiden Seiten der Abside der neuen Basilika befanden, setzen lassen. Vers 3 und 4 schmückten den Triumphbogen der Basilika. Auffallen muss nun zunächst bei dem Gedicht, dass die einzelnen Verse in gar keinem logischen Zusammenhange untereinander stehen. Vers 5—18 behandeln kurz

1) Chron. Casin. MG. SS. VII, 718.