

mögen als erhellende Beispiele genügen. Dabei darf allerdings nicht übersehen werden, dass Lilio sehr wahrscheinlich (auch?) die Volgare-Fassung vorgelegen hat<sup>70</sup>.

Acciaiuolis Karlsvita dürfte auch Bartolomeo Sacchi, genannt Platina (1421-1481), benutzt haben. In seinem Hauptwerk, der Papstgeschichte *Liber de Vita Christi ac omnium pontificum* (zwischen 1472 und 1475)<sup>71</sup>, versucht der Humanist dem altherwürdigen *Liber pontificalis* eine neue Form zu geben und macht dafür von einer Vielzahl spätantiker, mittelalterlicher und zeitgenössischer Quellen Gebrauch<sup>72</sup>. In der Darstellung der Geschichte von Papst Hadrian I. (772-795)<sup>73</sup> findet auch Karl d. Große Erwähnung. Platina berichtet von der Heimkehr des Karolingers in seine gallische Heimat nach den Unternehmungen in Spanien und vom Hinterhalt der Basken in den Pyrenäen, bei dem sowohl die Paladine Anselm und Egibard als auch Roland ums Leben kamen<sup>74</sup>. Die Anklänge an den Text der Karlsvita Acciaiuolis sind

---

*plissimam dignitatem susceptam cum in Galliam rediturus iter per Etruriam faceret, in memoriam dignitatis adeptae Florentiam urbem, quam olim magna ex parte deleverant Gothi, in pristinum statum cum summa celebritate restituit omnemque nobilitatem per oppida vicina dispersam in civitatem reduxit, novis moenibus cinxit, templis ornavit“.*

70) Zaccaria Lilio, *Vita Caroli Magni*, prooem. [ohne Pag.] „*Perlectis itaque quibusdam voluminibus patrio sermone conscriptis eam Latinam feci tuoque nomini dedicavi*“.

71) Platynae historici *Liber de vita Christi ac omnium pontificum* (AA. 1-1474), hg. von Giacinto GAIDA (RIS<sup>2</sup> 3/1, 1932); vgl. dazu Massimo MIGLIO, *Tradizione storiografica e cultura umanistica nel «Liber de vita Christi ac omnium pontificum»*, in: Bartolomeo Sacchi il Platina (Piadena 1421 - Roma 1481). *Atti del convegno internazionale di studi per il V centenario* (Cremona, 14-15 novembre 1981), hg. von Augusto CAMPANA / Paola MEDIOLI MASOTTI (Medioevo e Umanesimo 62, 1986) S. 63-89, wiederabgedruckt in: Massimo MIGLIO, *Scritture, scrittori e storia. II. Città e Corte a Roma nel Quattrocento* (Patrimonium. Studi di storia e arte 4, 1993) S. 111-127.

72) Eine sehr gründliche Analyse der Quellen bei GAIDA, Platynae historici *Liber* (wie Anm. 71) S. XXXV-LXXII; außerdem Georg Julius SCHORN, *Die Quellen zu den Vitae pontificum Romanorum* des Bartolommeo Platina, *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 27 (1913) S. 3\*-19\* und 57\*-84\*; Rino AVESANI, *Una fonte della «Vita» di Pio II del Platina*, in: Bartolomeo Sacchi il Platina (wie Anm. 71) S. 1-7.

73) GAIDA, Platynae historici *Liber* (wie Anm. 71) S. 134-138. Als Quellen für diesen Abschnitt nennt Gaida den *Liber pontificalis*, Einhard, Frontin, Biondo u.a.

74) „*In Galliam vero tum quoque rediens, rebus ex sententia gestis, dum Pyrenaeos transit, in Vasconum insidias incidit; quo in praelio licet se acriter tutatus sit, Anselmum tamen et Egibardum summos in bello duces amisit. Sunt qui eo quoque praelio cecidisse scribant Rolandum Karoli ex sorore nepotem, post editam ingentem hostium caedem et stragem. Perierit ne siti, ut aiunt, an vulnere, haud satis constat. Vascones*